

EDUCACION PLASTICA 4TO GRADO.

Caracterización de la asignatura

La asignatura Educación Plástica en cuarto grado, se propone consolidar los contenidos trabajados en grados anteriores e iniciar la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y hábitos para la creación plástica y la apreciación estética, por lo cual continúa el trabajo iniciado en primer grado.

Esto hará posible que las ideas, sentimientos, conocimientos y emociones de los alumnos, sobre determinados temas, pueden ser expresados plásticamente con un grado mayor de riqueza y variedad.

La asignatura mantiene su carácter práctico y se requiere que el maestro, además de dominar el contenido, lleve a cabo su labor con imaginación, creatividad, dinamismo y sensibilidad, de modo que en el proceso de enseñanza y aprendizaje los alumnos se desarrollen en un sentido amplio y en un ambiente de constante creación. Por tanto, es necesario lograr que cada actividad que realicen sea enriquecedora y les permita sentir la satisfacción que la acción creadora y apreciativa proporciona.

Es muy importante lograr que el alumno sienta confianza en sí mismo, y para esto el maestro debe aprovechar al máximo las potencialidades de cada uno.

La organización de los contenidos responde, como en todas las asignaturas y grados, al principio de sistematización, por lo cual se ejercitan habilidades iniciadas en los grados anteriores y se inician otras, referidas a nuevos aspectos de los componentes del lenguaje visual, ya conocidos y trabajados con anterioridad y a nuevas técnicas plásticas.

Para lograr, en este grado terminal del ciclo, una mejor ejercitación y consolidación de los conocimientos y habilidades adquiridas y para hacer más variada y enriquecedora la creación plástica en este grado, desde el primer período, los alumnos emplearán diversos materiales para cumplir un determinado objetivo y, además, utilizarán en forma combinada, las técnicas plásticas ya conocidas.

El trabajo de apreciación mantiene las tres vías iniciadas en primer grado: la apreciación del mundo que nos rodea, de obras plásticas seleccionadas para el grado y de los trabajos realizados por los alumnos. Ellas deberán combinarse armónicamente entre sí y con la actividad de creación plástica, a partir de temáticas relacionadas con los contenidos de otras asignaturas del grado y con las ideas e intereses de los alumnos.

Un aspecto importante para el desarrollo de la Educación Plástica es la relación intermateria. Esta asignatura no solo permite la expresión y aplicación de los conocimientos y habilidades desarrolladas en otras materias, sino que por su propia naturaleza y enfoque viabiliza el acercamiento y comprensión del amplio mundo de imágenes visuales que nos rodean. Esto, sin lugar a dudas, contribuye a lograr una aprehensión e interpretación del mundo más pleno e integral, lo que amplía el desarrollo estético de los alumnos.

La Educación Plástica, por su proyección y enfoque influye, de modo decisivo, en la actividad creadora infantil; propicia el desarrollo de una actitud crítica ante las imágenes visuales; contribuye, favorablemente, a la formación de la personalidad de los niños y los prepara para la transformación creadora de su medio más cercano: el hogar, la escuela, la comunidad; y todo esto, en su conjunto, contribuirá a su satisfacción personal en la medida que ejerza y reciba una influencia positiva del colectivo.

El tiempo asignado a la asignatura, como en los grados anteriores, es de frecuencia semanal de 45 minutos.

Objetivos del grado

- Expresar ideas, sentimientos y satisfacción ante la belleza de la naturaleza y la obra creadora del hombre, haciendo sencillas argumentaciones ante el hecho creativo.

- Expresar creadoramente su fantasía e imaginación empleando diferentes materiales y lenguajes expresivos.
- Demostrar mediante las actividades artísticas la formación de actitudes y cualidades morales relacionadas con el respeto al trabajo humano.

Plan temático

Frecuencia semanal: 1 hora clase

<i>Período</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Tiempo aproximado 40 horas clase</i>	
1	Obtención de áreas por líneas y formas planas geométricas e irregulares (Ejercitación). Empleo de los colores contrastantes. Creación de áreas por diferencias de colores. Colores cálidos y fríos para lograr sensación de profundidad. (Ejercitación). Utilización del espacio tridimensional. Conocimiento y aplicación del ritmo regular por el color y la forma.	10	8 creación 2 apreciación
2	Creación de áreas por diferencias de texturas. Ejercitación de la técnica del relieve. Aplicación de la técnica de impresión por monotipia.	10	7 creación 3 apreciación
3	Obtención de tonos claros y oscuros. Conocimiento de la simetría aproximada.	10	8 creación 2 apreciación
4	Aplicación de la técnica del mosaico. Ejercitación de las habilidades ya conocidas.	10	7 creación 3 apreciación

Objetivos específicos

1. Enriquecer la vida espiritual del niño a través de la creación plástica con el empleo de diversos materiales para lograr áreas regulares e irregulares con el uso de las líneas, las texturas y los tonos claros y oscuros.
2. Realizar sencillas valoraciones sobre la apreciación de las imágenes visuales del mundo que lo rodea, de las obras de arte seleccionadas y de los trabajos realizados por los alumnos que contribuyan al disfrute estético.
3. Expresar con imaginación y fantasía otras posibilidades creativas utilizando la impresión, el relieve y el mosaico.

Apreciación estética

Del mundo que nos rodea, de los trabajos realizados por los alumnos y de las obras plásticas seleccionadas.

Propuestas de obras plásticas:

Niña con pajarito (Pintura), Eduardo Abela
 Porrón decorado (Artesanía), España

Casas coloniales (Cerámica), Ignacio Pérez Gómez
Caballo (Pintura), Marc Chagal
Guajiros (Pintura), Mariano Rodríguez
Niña en la playa (Pintura), Joaquín Sorolla
Playa mexicana (Pintura), Danielle Kasenty
El valle de la pájara pinta, (Artesanía) Cuba
Mosaico con decoración de dos peces

Temáticas

Primer período

Fantasia de colores	Los gimnastas practican
Los niños y los animales	Las actividades pioneriles
¿Qué vemos a lo lejos?	Los edificios de mi localidad
Cuando la tierra florece	Hacemos una cenefa
Pinturas y cantares	Mi nave espacial

Somos constructores

Jornadas de Victoria

Animales fantásticos

Segundo período

Pescando en el aire

Una aventura en el mar

Creamos un mosaico colectivo

Un evento extraordinario

Vasija para una exposición

De paseo con los exploradores

Las casas de mi pueblo

La acampada pioneril

Lo que me cuentan las cosas

En las vacaciones fui...

La granja avícola

Lo que me dicen los libros

Un paseo por la playa

Tercer período

Los tonos y el paisaje

En un día nublado

Mi deporte preferido

Los niños y el mar

Fiesta campesina

Aventuras en el campo

Mambices y españoles

Cuando nace el día

Fiesta en el zoológico

Donde viven los animales

Los objetos y su historia

En el museo

Los hombres y la naturaleza

grande

Con las texturas hacemos

Descubro una nueva Técnica

Cuarto período

Mariposas de papel

Con formas y líneas juego

Flores de fantasía

Hagamos un mosaico sobre...

Diseño caretas

Nuestro lindo paisaje

Distribuyo las formas

Llanos y montañas

Peces de colores

Cuando lleguen las vacaciones

Animales del mar

Un abanico para el calor

Cuando viajamos en avión vemos

Vamos al carnaval

Cuando yo sea

Estas son sugerencias de temáticas que el docente podrá utilizar, cambiar, modificar en dependencia del contenido y la celebración de efemérides.

Evaluación

Se fundamenta en la participación sistemática de los alumnos en las actividades de creación y apreciación, utilizando sus acciones en el embellecimiento del medio más cercano, la escuela, el hogar y la comunidad donde vive, actuando como promotor y espectador.

Teniendo en cuenta las indicaciones expresadas anteriormente, los alumnos deben ser evaluados en cada período y al final del curso de acuerdo con las exigencias mínimas donde deben:

- Expresar con coherencia y de forma personal sus ideas sobre variados temas, mediante la creación plástica con todos los materiales de trabajo.
- Hacer valoraciones sencillas acerca de los trabajos realizados por ellos mismos, de la belleza del mundo que nos rodea y de las obras plásticas seleccionadas.
- Lograr limpieza y buena presentación en los trabajos.