

Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona"

RESUMEN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO: MODELO CUBANO DE EDUCACIÓN BILINGÜE PARA PERSONAS SORDAS (ETAPA 2008-2012)

COORDINADORA: Dr. C. Xiomara Rodríguez Fleitas. UCPEJV

RESULTADOS CONCRETOS POR AÑOS

2008:

1. La preparación del intérprete de LSC para el trabajo con las teleclases y videoclases en los estudiantes sordos de secundaria básica.

Autor: Roger Milán Anos.(coordinador nacional-ANSOC)

Al considerar las particularidades comunicativas de las personas sordas, se valora la importancia que tiene la figura del Intérprete de Lengua de Señas Cubana (ILSC), en el contexto educativo común. Dada la novedad en cuanto a la inserción de estos especialistas en la educación, por constituir puentes de interacción entre la comunidad sorda y la oyente, se hace cada vez más necesario prepararlos en los contenidos que se imparten a estos estudiantes, con el propósito de lograr un mejor desempeño en el proceso de interpretación en este ámbito educativo.

El objetivo del artículo es proponer un sistema de técnicas de interpretación para el trabajo con los medios audiovisuales (teleclase y videoclase) que contribuyan a la preparación del ILSC en el contexto de la secundaria básica, resultado del trabajo de diploma.

La novedad de la propuesta se expresa en el tema que se investiga: la interpretación de LSC en el contexto educativo y en particular en el área de los medios audiovisuales como las teleclases y videoclases. La significación práctica se concreta en el sistema de técnicas de interpretación en LSC, como herramienta didáctica para el perfeccionamiento de este proceso en el trabajo con las teleclases y videoclases en la secundaria básica.

2. Estudio del devenir histórico de la educación de las personas sordas en Cuba desde 1959 hasta el año 2005.

Autora: Dr. C. Luisa América Toledo Martínez.(UCPEJV-La Habana)

Como resultado de una tesis doctoral, se realiza un estudio histórico encaminado a profundizar en el surgimiento y desarrollo de la educación de las personas sordas en Cuba, por constituir una necesidad en la actualidad, debido a las transformaciones que se realizan en ella y a los resultados alcanzados en las diferentes etapas históricas. En este sentido, es necesario realizar un análisis de los logros obtenidos y las insuficiencias presentadas en la práctica pedagógica.

Su contribución a la Pedagogía se manifiesta en la periodización por etapas según los criterios asumidos referidos a los sucesos que influyen en la modificación de los fines y organización de la educación de las personas sordas, los cambios en el ámbito regular y especial, así como los hitos que evidencian resultados cualitativos superiores en la sistematización del devenir histórico de la educación de estas personas en Cuba, desde el triunfo revolucionario hasta el año 2005. La significación práctica se concreta en los criterios metodológicos para el análisis de las etapas de la educación de las personas sordas durante el proceso revolucionario, así como una cronología acerca de esta en nuestro país. Recientemente (2011) fue publicado un texto acerca del tema por la Editorial Pueblo y Educación.

Además se realiza una cronología del desarrollo histórico de la educación de las personas sordas en el ámbito internacional y nacional. Ambas permiten reflexionar entorno a la lentitud y verticalidad de la evolución de las ideas pedagógicas sobre la concepción de la sordera y su atención educativa, la que ha trascendido hasta nuestros días.

3. Modelo didáctico basado en la educación bilingüe para la comprensión lectora en los escolares sordos que cursan el 1er grado.

Autoras: Dr. C. Noreyda Acosta Salazar.(UCP. Las Tunas)

El proceso lector en escolares sordos, comienza con el aprendizaje de la lengua de señas que es su primer idioma, donde debe relacionar cada seña o conjunto de estas en el contexto, en función de la situación comunicativa, con objetos reales o ilustrados, supone habilidad, tanto para decodificar como para relacionar la información obtenida con el conocimiento que posee, es la traducción del texto en español a su idioma, como parte del aprendizaje para acceder a la lectura. Se trata de un proceso formado por ciclos sucesivos: óptico, perceptual, sintáctico y semántico, implica comprender palabras, oraciones y textos en los que se relaciona la seña aprendida con el material impreso, todo esto es algo más que el conocimiento lingüístico, tiene como base la traducción del adulto que trasmite su interpretación en lengua de señas, como mediador del aprendizaje (Macchi y Veinberg, 2004, p.12)

En el modelo didáctico se destacan las relaciones esenciales que se establecen entre las dimensiones e indicadores de la comprensión en el aprendizaje inicial de la lectura, basada en la tendencia educativa bilingüe, las que contribuyen a este proceso en los escolares sordos de 1er grado, así como la necesidad de una definición operacional de comprensión lectora desde esta tendencia, con la redimensión del método combinado, donde se alternan dos códigos (la lengua de señas y el español), que implican la remodelación del resto de los componentes didácticos.

La significación práctica se concreta en las orientaciones metodológicas y exigencias didácticas, el cuaderno de lectura de 1er grado, los talleres de capacitación para todo el sistema de influencias educativas (maestros, directivos, instructores sordos y la familia), que propician la comprensión en el aprendizaje inicial de la lectura en los escolares sordos. También, el diseño de plegables para divulgar los resultados de la investigación, los que constituyen una herramienta importante para la preparación del maestro.

4. La lengua de señas como instrumento cultural en la educación de las personas sordas. Selección de lecturas para maestros.

Autoras: Dr. C. Xiomara Rodríguez Fleitas y MSc. Clara Valenciaga Pérez.(UCPEJV)

En este libro se hace una sistematización de la lengua de señas, tanto desde el punto de vista teórico como práctico, a partir de las vivencias de la profesora en los cursos de formación de instructores sordos, los que le han permitido profundizar en el dominio de esta lengua para comunicarse con las personas sordas, así como la preparación de los docentes y la familia, en los estudios realizados para su tesis de Maestría.

La compilación tiene como propósito contribuir a profundizar y enriquecer el debate actual acerca de la enseñanza de la lengua de señas a las personas sordas como propuesta curricular, y no solamente como alternativa de comunicación utilizada durante mucho tiempo. En particular, favorecerá la preparación de los docentes sordos y oyentes, especialistas y maestrantes en la enseñanza de una lengua diferente, de carácter visogestual, la que constituye el patrimonio de la comunidad sorda.

La aspiración básica de la selección de temas, es actualizar los conocimientos de los docentes acerca de la enseñanza de una lengua con particularidades lingüísticas y comunicativas diferentes. Se trata de debatir para llegar a un consenso en la búsqueda de vías de solución, procedimientos, estrategias de aprendizaje para continuar con las interrogantes, indagaciones de un tema tan controvertido, pero enfocado en un momento histórico cada vez más abierto al debate de la oportunidad de todos para educar la diversidad.

Con este texto los profesores tendrán la oportunidad de profundizar desde bases científicas en cómo ha de procederse en la enseñanza de un idioma que tiene particularidades diferentes, y sobre todo, del valor que tiene para la educación de estas personas. No siempre se comprende por qué se deben emplear de manera alternada los idiomas auditivo-vocales y visogestuales, así como lo que ellos representan para una formación bilingüe-bicultural, a favor de la interacción de ambas comunidades lingüísticas, la sorda y la oyente. El propio desarrollo de las ciencias ha demostrado que es cada vez más necesario el vínculo entre estas comunidades, lo que exige de mentes flexibles para propiciar la socialización y la consolidación del sistema lingüístico gestual y el auditivo-vocal-gráfico.

2009:

1. Diccionario escolar ilustrado bilingüe para escolares sordos que cursan el 2do grado.

Autora: MSc. Rita Simón Valdés.(Escuela René Vilches, La Habana)

La concepción de un diccionario escolar ilustrado bilingüe que tiene en cuenta las particularidades psicopedagógicas del escolar sordo, en cuanto a su desarrollo lingüístico, cognitivo y comunicativo. Es un diccionario que ofrece ilustraciones variadas referentes al significado de las palabras, representaciones gráficas de la lengua de señas y ejemplos concretos para la utilización de los vocablos en español en una situación comunicativa determinada por el propio significado de la palabra; lo que posibilita elevar los niveles de competencia comunicativa bilingüe de estos escolares.

Se presenta un material didáctico: el diccionario escolar ilustrado bilingüe, que resulta un valioso auxiliar en el proceso de enseñanza aprendizaje de dos lenguas. Este valor se acentúa al precisar su contribución en el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora, al enriquecimiento del vocabulario de estos infantes de acuerdo con las necesidades vitales y con las de naturaleza instructiva y educativa.

En él se da respuesta a las líneas de desarrollo de la Maestría en Ciencias de la Educación No. 1: Las transformaciones educacionales en cada nivel de enseñanza y la No. 2: Problemas de aprendizaje en diferentes niveles educativos; así como a la línea de desarrollo de la especialidad de sordos e hipoacúsicos diseñada por el Ministerio de educación, relacionada con el perfeccionamiento del currículo que garantice el tránsito hacia el modelo educativo bilingüe. Fue publicado por la Editorial Pueblo y Educación.

A continuación se ilustra un ejemplo que tiene gran valor didáctico en la enseñanza de la lengua.



beso



Ana siempre le da un beso a su mamá cuando llega de la escuela. Dar un beso es tocar con los labios.

2. Manual dirigido a la preparación del instructor sordo para la peña de LSC.

Autora: MSc. Miriam Meneses Volumen(CENDSOR- ANSOC)

La investigación está dirigida a la preparación de los instructores sordos para el desarrollo de la peña de lengua de señas, como vía que propicia la consolidación de su idioma visogestual, el que constituye su patrimonio cultural que le permite afianzar su identidad como miembro de una comunidad lingüística particular, con intereses y necesidades que lo distinguen como una persona bilingüe-bicultural.

La significación social de este trabajo es amplia, por su impacto en la comunidad sorda: primero, en la preparación de los instructores sordos, como modelos comunicativos idóneos para transmitir la cultura de esta comunidad; segundo, para los sordos adultos, quienes necesitan interactuar y tener una comunicación social con otros sordos, así como su influencia en el resto de los miembros de esta población, la familia, los intérpretes, los que también desempeñan una labor educativa en la formación de las nuevas generaciones.

La novedad científica se revela en la concepción de la peña a partir del aprendizaje grupal y el enfoque didáctico en su organización, estructura y dirección en general, lo que posibilita elevar la preparación de los instructores sordos en su coordinación, como vía para el desarrollo de la LSC, la que constituye el patrimonio cultural de la comunidad sorda.

El Manual constituye una herramienta básica para su trabajo. En él se explica cómo debe desarrollarse la peña de LSC, los aspectos metodológicos para su organización, así como su evaluación.

3. El Magíster Vox como vía para el tratamiento de la pronunciación en los escolares sordos.

**Autoras: Dr. C. Xiomara Rodríguez Fleitas y Lic. Consuelo Méndez Suárez.
(La Habana)**

Se propone un manual para el maestro, dirigido al trabajo con la pronunciación durante el tratamiento logopédico con escolares sordos, en el que se emplee el Magíster Vox como tecnología educativa cubana.

La significación práctica se revela en el Manual para el tratamiento de la pronunciación, con el empleo de esta tecnología educativa cubana, la que ofrece amplias posibilidades en función de un habla más inteligible en el escolar sordo, como expresión de sus potencialidades para crecer como una persona bilingüe.



En este resultado se aprovecha la tecnología como medio para motivar al escolar sordo al desarrollo de la comunicación oral.

2010:

1. Metodología para la enseñanza de la lengua oral a escolares sordos en la educación bilingüe.

Autora: Dr. C. Yaersy Díaz echevarría. (UCP, Ciego de Ávila)

El aprendizaje del español como segunda lengua en la modalidad oral, permitirá la integración de los componentes de la Lengua Española y el reforzamiento de las habilidades comunicativas en LSC y en lengua escrita. La enseñanza de esta lengua posibilitará mayor desarrollo de los procesos psíquicos, así como la elevación de la autoestima y la autoconfianza. Además les brindará, a los escolares sordos mayores oportunidades para la integración y socialización, aprovechando todas las potencialidades que tienen para la formación integral de la personalidad.

La contribución de la investigación a la teoría consiste en la modelación realizada para revelar la dinámica que se produce entre las características del aprendizaje de la lengua oral, la definición operativa de la enseñanza, las exigencias metodológicas y el proceder metodológico para la enseñanza de la lengua oral a los escolares sordos en la educación bilingüe.

Metodología para perfeccionar la enseñanza de la lengua oral a los escolares sordos en la educación bilingüe que incluye además el sistema de acciones para implementar y evaluar el resultado que se alcanza en la práctica escolar con su aplicación.

2. Metodología para la construcción de textos escritos en español como segunda lengua de los escolares sordos que cursan el primer grado.

Autora: Dr. C. Liliana Bolaños Barnet (Escuela Héroes de Gohicuría, Matanzas)

El hecho de que en el primer grado es donde se consolida el proceso de la lectoescritura, que comenzó en el primer grado inicial como parte de la adaptación curricular de temporalización en los escolares sordos; quienes entran en contacto con la diversidad textual; incursionan en el nivel constructivo oracional, lo que sienta las bases para posteriores aprendizajes. De ahí surge la necesidad de lograr un tratamiento metodológico que garantice la calidad de la enseñanza. Por eso se justifica la necesidad de la enseñanza de la construcción de textos escritos en español como segunda lengua de los escolares sordos que cursan el primer grado.

La principal contribución de esta investigación radica en que enriquece la didáctica del español como segunda lengua en la educación de escolares sordos. Se redimensiona la función mediadora del docente para enseñar a estos escolares a construir textos escritos en español como segunda lengua, mediante recursos metodológicos. En este proceso se aporta la concepción de la etapa propedéutica y del subproceso de transición de la lengua de señas al español escrito, al integrarse a los subprocesos de planeación, textualización y autorrevisión.

La Metodología está estructurada en fases, pasos y recursos metodológicos, que responde a las exigencias del Modelo educativo bilingüe cubano y posibilita elevar la calidad de la enseñanza. Además, se incluye un folleto ilustrado, con ejercicios para el desarrollo de los subprocesos por los que transitan los escolares sordos.

3. La preparación del intérprete de LSC en el contexto de la secundaria básica.

Autoras: Dr. C. Julio Vicente Castellón (CENSORD, ANSOC)

Se propone una estrategia pedagógica dirigida al desarrollo del proceso de interpretación de lengua de señas cubana, en el contexto de la secundaria básica, con el propósito de utilizar métodos y técnicas interpretativas para el establecimiento de las relaciones del intérprete con los demás agentes educativos.

La principal contribución de este resultado científico se expresa en el empleo de los niveles de ayuda, el trabajo con habilidades intelectuales, el manejo del lenguaje de difícil comprensión literal utilizado por el profesor o la información audiovisual, a partir del establecimiento de relaciones con los agentes educativos que intervienen en la formación integral de los estudiantes sordos, las que son creadas durante el proceso de interpretación.

Desde el punto de vista didáctico propone dimensiones e indicadores para evaluar el desarrollo del proceso de interpretación en LSC en el contexto de la secundaria básica. Se desataca el papel del intérprete como mediador en el intercambio con diferentes agentes educativos: profesor, maestro de apoyo, familia y la comunidad de personas sordas. También tiene como salida un Manual de interpretación educativa.

2011:

1. Estrategia pedagógica para contribuir a la inclusión educativa de los escolares sordos al contexto de la secundaria básica.

Autores: MSc. Guelsys Sánchez González, Dr. C Xiomara Rodríguez Fleitas y Dr. C. Santiago Borges Rodríguez. La Habana

La proyección de la inclusión de los niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales en el ámbito internacional, adquiere una especial connotación en el desarrollo de un considerable número de actividades encaminadas a fomentar prácticas educativas cada vez más inclusivas, que respondan a las necesidades y demandas de los educandos; por lo que la escuela debe garantizar una educación de calidad para todos, a pesar de las diferencias que puedan existir entre ellos.

La concepción de la estrategia pedagógica diseñada se basa en la educación bilingüe y el enfoque histórico – cultural, a partir del sustento del proceso de mediación social con la figura del intérprete de lengua de señas cubana, los recursos de apoyo empleados para la enseñanza del español como segunda lengua a favor de la comunicación, el acceso al currículo y a la cultura universal para elevar su calidad de vida. Se concreta en acciones específicas, dirigidas tanto al contexto escolar como familiar (talleres de reflexión, conferencias especializadas, intercambio de experiencias, ayudas metodológicas, sesiones de trabajo con los escolares sordos para la enseñanza del español como segunda lengua, conversatorios de orientación familiar, curso de lengua de señas cubana) y la elaboración de folletos dirigidos a la inclusión educativa de los escolares sordos.

Esta investigación constituye una de las líneas básicas de la especialidad de sordos e hipoacúsicos del Ministerio de Educación, se inserta en el Programa Ramal 2: Educación Especial, en cuanto a la atención educativa de las personas sordas desde el contexto de la escuela común, la que debe estar abierta a la diversidad como aspiración del sistema educativo cubano. Pertenece al Proyecto Modelo Cubano de Educación Bilingüe para personas sordas, como base para la inclusión educativa, la que también enfatiza en la calidad de la educación de la escuela específica.

La novedad de la investigación radica en la orientación educativa a los contextos escolar y familiar para la inclusión educativa de los escolares sordos, donde se pondera la tendencia bilingüe, la figura del intérprete de lengua de señas cubana en el aula y la enseñanza del español como segunda lengua, a favor de su desarrollo lingüístico, cognitivo, comunicativo y social en general para la formación de su personalidad.

2. Cuaderno de ejercicios para el desarrollo de la escritura en escolares sordos que cursan el primer grado.




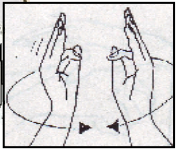


Autora: Msc. Virgen Anabel Molina Broceta. Esc. Esp. “Suárez Gayol”, Camagüey.

Por la vital importancia que tiene el trabajo con la lectoescritura en los escolares sordos debido a las dificultades que se presentan al transitar por los diferentes niveles primario y secundario con respecto a la identificación de los grafemas que intervienen en cada una de las palabras, además de errores en la redacción de oraciones y párrafos, como medio esencial de comunicación.





Por tal motivo se desarrolla este trabajo encaminado a desarrollar la comunicación escrita en los niños sordos, por constituir este uno de los principales problemas, teniendo en cuenta las deficiencias presentes y su ubicación dentro del banco de problemas del centro como una de las interrogantes en función de su solución en la práctica pedagógica y que algunas de esas deficiencias están dadas por el uso exclusivo de la lengua de señas, sin hacer hincapié en dominar y emplear otro lenguaje, para dar al traste con el hoy controvertido tema del bilingüismo.


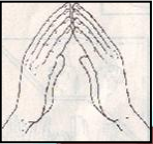
En el cuaderno se presentan ejercicios en función de la escritura con un orden estructural, acorde con la metodología que se trabaja en la expresión escrita en niños sordos, así como la representación gráfica de las palabras con las imágenes, que se proponen para su escritura conjuntamente con la seña, como parte de la enseñanza del segundo idioma, el español. A continuación se ilustra un ejemplo:





Escribe el párrafo debajo, cambiando la figura por palabras.

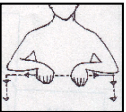

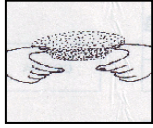
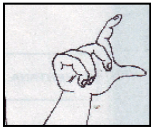

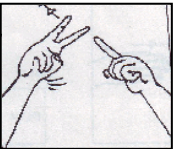
Mi  es muy linda. Mi , mi 
  

,mi , mi , mi  y , nos
   

llevamos bien. Compartimos el  y el cariño, 
 

El trabajo en la  es repartido, para juntos sentarnos a
la 

 después con la , el  y el  y

   
ver el  hasta las 8.00, porque mañana tenemos que ir a la




temprano.

3. Biblioteca virtual bilingüe, un material audiovisual al servicio de personas sordas y oyentes.

Colectivo de autores del CENDSOR

MSc. Mirian Meneses Volumen; MSc. Lourdes Padilla Fernández; Lic. Heysel Pérez Nieves; Prof. Silvia Jiménez Gispert; Ariel Rodríguez Alfonso; Filian Rodríguez del Toro; Yeneisy Ortiz-Repizo; Maikel Bravo y Gilma Cervantes.

Se propone una biblioteca virtual en soporte multimedia con carácter bilingüe para ser utilizada como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje de ambas lenguas: el español como segunda lengua de las personas sordas y la LSC para oyentes. Este medio constituye un valioso instrumento en manos de los instructores de LSC, de maestros de las escuelas de niños sordos y de las personas sordas y oyentes en general, las que necesitan acceder de manera independiente a una educación y preparación bilingüe.

2012:

1. Estrategia pedagógica para la atención educativa al escolar con hipoacusia en el contexto de la escuela primaria.

Autora: MSc. Magdalena Fresquet Pedroso. UCPEJV, La Habana

El diseño de la atención educativa integral a los escolares con hipoacusia debe concebir de manera armónica las acciones a cumplir por cada uno de los agentes y agencias educativas que intervienen en este proceso en el que se destaca el **logopeda**, el **maestro**, y la **familia** de estos escolares. En el proceso educativo por su carácter multifactorial intervienen otros factores importantes como el grupo escolar, los especialistas y directivos del centro escolar, el audiólogo (especialista en medicina que ofrece el seguimiento al estado de la audición del niño)

La atención logopédica sistemática a estos escolares debe constituir una prioridad, teniendo en cuenta que sus principales dificultades se relacionan con la esfera

comunicativa, con un marcado énfasis en la percepción y comprensión del lenguaje oral, aspecto básico para acceder al conocimiento y para su desarrollo integral.

Los tratamientos logopédicos a los escolares con hipoacusia tienen la particularidad de incluir dos aspectos fundamentales: el trabajo para el desarrollo del lenguaje oral y el trabajo para el desarrollo de la percepción auditiva.

2. Un estudio del desarrollo histórico de la lengua de señas. Su valor didáctico en la educación de las personas sordas.

Autora: MSc. Clara Valenciaga Pérez. UCPEJV. La Habana

Se realiza una sistematización de diferentes fuentes con el propósito de revelar el desarrollo histórico de la lengua de señas como tendencia educativa. Se analiza el impacto de la obra de L' Epée (1712-1789), quien fundó la primera escuela con el método mímico gestual en Francia y promovió la educación colectiva en el mundo desde una nueva orientación. Él recurrió a un método de signos combinados, fue el primero en reconocer que los signos de los sordos constituyen su lenguaje natural. Esta obra se extendió por Europa, Estados Unidos y a partir de la década del 70 del siglo XX se introduce poco a poco en América latina.

Se reconocen los estudios de W. Stokoe(1960), M. Ángeles Rodríguez (1992), Massonne(1995), entre otros investigadores que han profundizado en el estudio de la lengua de señas en diferentes países. Desde la experiencia cubana se valora el alcance de esta lengua desde el punto de vista didáctico no solo para el desarrollo de la competencia comunicativa bilingüe, sino para el acceso al currículo, a la cultura universal y para su desarrollo personal y social como expresión de la inclusión educativa.

3. Compendio acerca del Modelo cubano de educación bilingüe para personas sordas.

Compiladora: Dr. C. Xiomara Rodríguez Fleitas. UCPEJV. La Habana

En este libro se compendia la sistematización teórica, metodológica y práctica del proyecto "Modelo Cubano de Educación Bilingüe para personas sordas", el cual se ha validado de manera experimental en varias instituciones educativas para niños sordos en Cuba.

El material consta de tres partes. En la **primera parte**, se abordan los fundamentos de la educación bilingüe para personas sordas, tanto referidos a la lengua de señas como al español, se precisan las categorías básicas, principios, tipos y modalidades de bilingüismo, la concepción semiótica para el proceso de significación, los sustentos del currículo de la primera y la segunda lengua en estas personas, las particularidades del diagnóstico psicopedagógico como base para las transformaciones educativas en esta enseñanza, así como del tratamiento logopédico a estos escolares.

En la **segunda parte**, aparecen propuestas didácticas para la enseñanza y el aprendizaje a estas personas, las que constituyen guías y herramientas básicas para el trabajo en esta especialidad como: Alternativa metodológica para el diagnóstico de la competencia comunicativa bilingüe, modelo didáctico para la comprensión lectora, diccionario bilingüe digitalizado, metodología para la enseñanza de las formas verbales, concepción metodológica para la enseñanza del proceso lector en el segundo ciclo, estrategia didáctica para enseñar español como primera y como segunda lengua, el tratamiento metodológico de la lectura labiofacial, metodología para el trabajo con el componente léxico de la lengua, la lengua oral en la educación bilingüe, situaciones comunicativas LSC-Español para el trabajo con el componente léxico de la lengua, la construcción de textos escritos y finalmente se presenta el modelo didáctico y los programas que se validan experimentalmente desde los supuestos teóricos de la tendencia educativa bilingüe.

En la **tercera parte**, se sistematizan los resultados de investigaciones referidas al diagnóstico de la comunicación familiar, la preparación de la familia desde la educación bilingüe, un estudio acerca de la identidad de la comunidad sorda como grupo social. Además se habla de la peña de lengua de señas, el instructor sordo, la formación y el desempeño del intérprete y el proceso de atención educativa de los escolares hipoacúsicos.