

LENGUA ESPAÑOLA

Total de horas clase: 240
Frecuencia semanal: 6 horas clase

Caracterización de la asignatura

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la enseñanza primaria, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo.

Se fundamenta en un principio esencial la correlación entre pensamiento y lenguaje; ambos se condicionan mutuamente formando una unidad dialéctica.

La asignatura Lengua Española se imparte en todos los grados del primero y segundo ciclos y cumple funciones cognoscitivas, éticas, estéticas e ideológicas, contribuyendo así al desarrollo integral de los alumnos.

En sexto grado cuenta con seis frecuencias semanales de cuarenta y cinco minutos cada una. Su carácter es cíclico en espiral, es decir, el alumno aprende siempre algo nuevo sobre la base de lo que ya conoce. Tiene como eje la expresión oral y escrita a partir de vivencias e impresiones personales. Es una asignatura esencialmente práctica.

La lectura es un componente esencial del programa de Lengua Española, tanto por sus valores intrínsecos –función comunicativa, fuente de conocimiento, etcétera– como por lo necesaria que resulta para el trabajo de todas las actividades de las diferentes asignaturas escolares.

El segundo ciclo tiene como objetivo fundamental el perfeccionamiento de las habilidades de la lectura, lo que significa lograr el dominio de la corrección –incluida la fluidez– y poner el énfasis en el trabajo de la comprensión y la expresividad, cualidades en las que deberá insistirse también en los grados de la educación media.

En sexto grado se continúa la ejercitación de la lectura oral y en silencio con distintos tipos de textos, para que los alumnos progresen en aspectos tan importantes como son la reflexión y comprensión del contenido y la expresividad con que el lector debe reflejarlo. Además, en las clases se leen textos de carácter informativo y literario, escritos en lengua española, en su gran mayoría, que contienen temas de interés para los alumnos y que permiten cumplir los objetivos político-ideológicos y, en general, educativos que el programa se propone.

Las lecturas, en sentido general, siguen un orden ascendente de dificultades.

Los textos literarios permiten continuar el análisis elemental de cuentos, fábulas, anécdotas, biografías, poemas, en los que se debe prestar especial atención a la lectura oral y la forma bella y artística en que los autores presentan las palabras, basamento imprescindible para enriquecer la capacidad de expresión y estimular la creatividad en los alumnos.

Se continúa el trabajo con la lectura extraclase con el objetivo no sólo de ampliar el conocimiento de autores y obras, sino también de favorecer la lectura independiente, aplicar las habilidades ya adquiridas y estimular el gusto y el interés por ella. Se le asignan frecuencias especiales para su cumplimiento.

El desarrollo de la expresión oral también recibe un tratamiento intenso en las clases de lectura, ya que la mayor parte del trabajo de análisis o comentario de los textos se realiza en forma de preguntas y respuestas, intervenciones y reproducciones, etc., y no se excluye la posibilidad de algunas actividades de expresión escrita.

El desarrollo de la expresión oral y escrita, el trabajo ortográfico y caligráfico y el tratamiento de contenidos gramaticales, deberán realizarse en estrecha relación; esto redundará en beneficio de un objetivo fundamental: el logro de una correcta y adecuada expresión de los alumnos. Por tal razón, todo el trabajo se organiza alrededor de ese objetivo.

Mediante un intenso trabajo con la expresión, los niños bien dirigidos por el maestro, continúan desarrollando sus habilidades comunicativas, con una marcada insistencia en la observación, en la narración y en la descripción, así como otras formas fundamentales de expresión escrita. Como base de este trabajo se lleva a cabo un tratamiento sistemático con el párrafo, la idea esencial y las composiciones que se realizan desde las primeras unidades del programa, partiendo en todos los casos de un trabajo oral previo.

La pronunciación, el tono de la voz, el enriquecimiento y la precisión del vocabulario, serán aspectos de gran atención. Cuidar la forma de expresarse los alumnos, en todos los momentos de la clase, y corregir sus errores –sin frenar la espontaneidad– deben constituir propósitos esenciales del trabajo diario del maestro.

El trabajo ortográfico debe caracterizarse por ser preventivo. La actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, son importantes objetivos que deben lograrse. Los contenidos del programa incluyen la atención a palabras con características ortográficas que pueden dar lugar a errores, si no se trabaja convenientemente sencillas reglas ortográficas y el mantenimiento y perfeccionamiento de las habilidades ortográficas alcanzadas en el primer ciclo.

El vocabulario ortográfico que debe trabajarse en este grado está formado por: las reglas ortográficas, los sinónimos, los antónimos y los homófonos previstos, las palabras con posibles dificultades ortográficas que aparecen en los ejercicios que se realizan, una selección de palabras no sujetas a reglas incluidas en este programa, y todas aquellas donde los alumnos cometen errores, están o no previstas en él.

Para lograr los objetivos previstos se hace necesario el uso sistemático del diccionario y del prontuario ortográfico.

Los contenidos gramaticales los adquirirá el alumno mediante una práctica intensiva. Él debe arribar a conclusiones acerca de la estructura y funcionamiento de su lengua por medio del análisis y la reflexión. En ningún caso llegará a una definición acabada de los conceptos. Partiendo del criterio semántico se iniciará el tratamiento de la forma y la función.

El trabajo caligráfico debe realizarse de igual forma; con una práctica intensiva. Se lleva a cabo con los otros componentes de Español, y debe caracterizarse por mantener y perfeccionar las habilidades adquiridas y corregir los defectos que pudieran tener los alumnos. Durante la clase debe realizarse un tratamiento caligráfico continuo, junto con el específico que hemos señalado. En este grado debe atenderse al contenido de lo que escriben, a la expresión de las ideas y a la ortografía.

La lectura oral y la comprensión deben estar siempre presentes en todas las clases de Lengua Española.

Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se utilizarán como medios fundamentales dos libros de texto, un laminario, el prontuario ortográfico y el diccionario. Esto debe completarse con otros medios que elabore el maestro; asimismo contará con las orientaciones metodológicas que brindan sugerencias para el trabajo.

Esta asignatura tiene que garantizar que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente los medios, que adquieran hábitos correctos de limpieza y presentación de sus trabajos y, además, que muestren una organización adecuada de sus puestos de trabajo.

Las clases de Lengua Española deben caracterizarse por mantener una atmósfera placentera, agradable, que propicie en los alumnos el interés por conocer su lengua y por leer y expresarse cada vez mejor. En esto desempeña un papel fundamental la labor del maestro, quien además de preparar y desarrollar adecuadamente sus clases, debe ser un modelo digno de imitar por sus alumnos en el uso del idioma.

Objetivos de la asignatura en el grado

- Contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua.

Para ello el alumno debe:

- analizar de forma general las ideas que sobre el hombre, la naturaleza y la sociedad reflejan las lecturas, y expresarse adecuadamente sobre ello;
 - asimilar conocimientos elementales del sistema de la lengua y desarrollar las habilidades necesarias para su utilización en la expresión.
- Continuar la formación del sistema de conocimientos y habilidades necesarios para alcanzar un nivel elemental en el desarrollo de la lengua materna.
 - En cuanto a la lectura el alumno debe:
 - leer con correcta articulación y pronunciación sin retrocesos, omisiones, adiciones, ni cambios, de acuerdo con la complejidad del texto;
 - leer en forma oracional realizando las pausas necesarias;
 - expresar al leer los sentimientos y emociones plasmadas en la obra;
 - leer con el tono de voz y entonación requerida;
 - interpretar el contenido de lo leído; reconocer el tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos dando respuesta a preguntas orales y escritas a nivel explícito, inferencial y valorativo, así como elaboración de preguntas por los alumnos;
 - dividir el texto en partes y relacionar el contenido de las partes, con la ayuda del maestro;
 - reconocer las ideas esenciales de párrafos y fragmentos;
 - realizar valoraciones elementales sobre el mensaje;
 - relacionar el título con el contenido de lo leído;

- definir elementalmente prosa y verso; estrofa y verso;
- observar y reconocer en la lectura de poemas la diversidad de extensión de los versos y la igualdad de sonidos finales de dos o más versos;
- observar y reconocer de forma práctica, con ayuda del maestro, cuentos, anécdotas, cartas, fábulas, y familiarizarse con testimonios y biografías, discursos, diarios, piezas teatrales, adivinanzas, trabalenguas, chistes e historietas;
- interpretar el contenido de afiches, carteles, noticias y avisos;
- interpretar instrucciones para ejecutarlas;
- reconocer y determinar la parte de la obra que corresponde a la introducción, al desarrollo y al final y reproducir las secuencias de hechos que ocurren en esos momentos fundamentales;
- reconocer expresiones que confieren belleza y emotividad al lenguaje;
- localizar e interpretar expresiones en sentido figurado y diferenciarlas del lenguaje recto;
- determinar las características esenciales del lenguaje recto y del lenguaje figurado, definirlos;
- reconocer los personajes de una lectura, diferenciarlos, describirlos y opinar sobre su conducta;
- extraer información específica sobre un tema dado;
- desarrollar el gusto y el interés por la lectura.

■ En cuanto a la expresión el alumno debe:

- conversar acerca de temas conocidos, sugeridos o libres;
- memorizar poesías, refranes, pensamientos y pequeños trozos de prosa selecta;
- dramatizar lecturas y pequeñas escenas o piezas;
- continuar ejercitando la redacción de párrafos de distintos tipos con mayor complejidad y teniendo en cuenta sus cualidades esenciales: unidad, coherencia y precisión (sin usar esos términos);
- hablar y escribir sobre temas sugeridos y libres con espontaneidad y creatividad;
- describir oralmente láminas, obras de arte, paisajes, personajes de las lecturas;
- reproducir en forma oral, fragmentos descriptivos leídos;
- hacer comentarios orales;
- utilizar las normas para conversar por teléfono como medio de comunicación;
- iniciar el resumen de párrafos con la ayuda del maestro;
- redactar cartas familiares y telegramas utilizando las primeras las partes estudiadas de estos textos.

■ En cuanto al sistema de conocimientos acerca de la lengua y al desarrollo de las habilidades para el empleo de las estructuras estudiadas el alumno debe:

- identificar al sustantivo en el sujeto y en el predicado;
- identificar los prefijos en la formación de sustantivos derivados;
- identificar y escribir correctamente pronombres demostrativos, interrogativos y exclamativos;
- reconocer los prefijos en los verbos;
- identificar los tiempos compuestos del modo indicativo y conjugar verbos en esos tiempos;

- conocer las características del modo imperativo;
- identificar las formas no personales del verbo: infinitivo, participio y gerundio;
- reconocer el adverbio en oraciones y fragmentos dados;
- definir elementalmente el adverbio;
- identificar los complementos verbales;
- clasificar, con ayuda del maestro, los complementos verbales en: directo, indirecto y circunstancial;
- identificar palabras que relacionan: preposiciones y conjunciones;
- identificar y utilizar correctamente las contracciones *al* y *del*;
- distinguir, con ayuda del maestro, el predicado nominal;
- escribir correctamente verbos con s, c, z, x;
- aprender a escribir correctamente prefijos y las terminaciones -az, -izo, -iza para la formación de adjetivos derivados.

■ En cuanto a la ortografía el alumno debe:

- distinguir el significado y emplear correctamente algunos monosílabos que llevan tilde distintiva, sí, si; más, mas;
- aprender la escritura correcta del verbo haber y de sus formas verbales;
- distinguir y escribir correctamente la s y la c en las terminaciones -ción y -sión;
- escribir correctamente verbos terminados en -zar, e -izar;
- escribir correctamente palabras terminadas en s y z;
- escribir correctamente palabras terminadas en cer, cir, ucir;
- escribir correctamente la combinación cc y las terminaciones -ción, -cio y -cie;
- utilizar correctamente la coma para intercalar una frase o una palabra que amplía;
- observar, identificar y emplear los puntos suspensivos;
- aprender la escritura correcta de fue, fui y está;
- emplear la mayúscula en los nombres de instituciones, organizaciones y algunas abreviaturas;
- aprender qué son las siglas y utilizar correctamente la mayúscula en ellas;
- reconocer y emplear correctamente palabras homófonas y parónimas;
- escribir correctamente palabras de uso frecuente no sujetas a reglas;
- memorizar las reglas ortográficas;
- escribir correctamente los sustantivos agudos terminados en -ez;
- reconocer y emplear los prefijos de-, re-, pre- y las terminaciones -eza, -ez, -anza, -encia usadas en la formación de sustantivos.

■ En cuanto a la caligrafía el alumno debe:

- perfeccionar las habilidades caligráficas adquiridas en el primer ciclo a fin de mantener una letra clara y legible.

Nota: los objetivos relacionados con el desarrollo de habilidades y hábitos de carácter docente, la formación de intereses cognoscitivos, la educación político-ideológica y la educación estética, aparecen relacionadas en los objetivos generales de la asignatura en el quinto grado a los cuales deberá remitirse el maestro.

Plan temático

Número de la unidad

*Tiempo aproximado
en horas clases*

Primer período

Unidad 1	12
Unidad 2	16
Unidad 3	18
Lectura extraclase	2
Evaluación y reserva	11
Día feriado	1
Total	60

Segundo período

Unidad 4	20
Unidad 5	14
Unidad 6	18
Lectura extraclase	2
Evaluación y reserva	11
Día feriado	1
Total	66

Tercer período

Unidad 7	12
Unidad 8	18
Unidad 9	14
Lectura extraclase	2
Evaluación y reserva	8
Total	54

Cuarto período

Unidad 10	18
Unidad 11	10
Unidad 12	10
Unidad 13	12
Lectura extraclase	2
Evaluación y reserva	7
Día feriado	1
Total	60

Nota: Para distribuir las horas clase, el maestro debe analizar cuidadosamente los objetivos y contenidos de lectura, expresión oral y escrita, ortografía, gramática y caligrafía, sin olvidar el carácter integrador de la asignatura y, por ende, su enfoque comunicativo. También debe tomar muy en cuenta las particularidades de sus alumnos.

Objetivos y contenidos por unidades

Primer período

Unidad 1 (12 h/c)

Objetivos

- Leer con corrección, fluidez, comprensión y expresividad en textos de mayor extensión y complejidad.
- Reconocer las ideas esenciales en párrafos y fragmentos leídos.
- Reconocer de forma práctica: cuentos, poesías, fábulas, leyendas, cartas.
- Reconocer expresiones que confieren belleza y emotividad al lenguaje.
- Localizar e interpretar expresiones en lenguaje figurado y diferenciarlas de las del lenguaje recto.
- Reconocer los personajes de una lectura, describirlos y opinar sobre su conducta.
- Conversar sobre temas sugeridos por el maestro o seleccionados colectivamente.
- Determinar la idea esencial en párrafos breves y sencillos.
- Redactar párrafos en los que se desarrollen ideas esenciales previamente dadas.
- Delimitar oraciones simples.
- Reconocer y emplear correctamente los prefijos de-, re-, pre- y las terminaciones -eza, -ez, -anza, -encia, usadas en la formación de sustantivos derivados.
- Emplear las abreviaturas estudiadas en el grado anterior y aprender otras que se escriben con mayúscula.
- Identificar siglas de uso más frecuente.
- Diferenciar el trazado de letras, realizando de forma correcta los diferentes enlaces y logrando la altura y la uniformidad necesarias en mayúscula y minúscula.
- Interpretar el contenido de lo leído, dando respuesta a preguntas de carácter explícito, valorativo e inferencial.
- Elaborar preguntas por escrito.
- Interpretar el contenido de afiches y carteles.
- Extraer información específica sobre un tema dado.
- Desarrollar el gusto e interés por la lectura.
- Escribir correctamente los sustantivos agudos terminados en -ez.

Contenidos

Lectura de textos de cierta complejidad.

Reconocimiento en forma práctica, con ayuda del maestro, de cuentos, poesías, fábulas, leyendas, cartas.

Apreciación de expresiones que confieren belleza y emotividad al lenguaje.

Localización e interpretación de expresiones en lenguaje figurado; diferencia con el lenguaje recto.

Los personajes. Sus características, descripción y valoración.

Determinación de ideas esenciales de párrafos.

Redacción de párrafos.

Delimitación de oraciones simples en párrafos dados.

Prefijos y terminaciones usados en la formación de sustantivos derivados: re-, pre-, des-, de-, -iza, -ez, -anza, -encia.

Otros usos de mayúscula en siglas, algunas abreviaturas, nombres de instituciones y organizaciones. La tilde en las mayúsculas.

Práctica caligráfica.

Interpretación del contenido de lo leído en respuestas a preguntas de carácter explícito, valorativo e inferencial.

Elaboración de preguntas.

Interpretación de afiches y carteles.

Escritura de sustantivos agudos terminados en -ez.

Unidad 2 (16 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados anteriormente.
- Reconocer el tiempo y el lugar en que se desarrollan los hechos leídos.
- Relacionar el título con el contenido de las lecturas
- Reconocer la parte de la obra que corresponde a la introducción, al desarrollo y al final y reproducir las secuencias de hechos que ocurren en esos momentos fundamentales.
- Redactar composiciones sobre temas sugeridos y libres.
- Identificar las formas no personales del verbo por medio de las terminaciones propias de ellos.

Contenidos

Ejercitación de contenidos trabajados con anterioridad.

El lugar y el tiempo en que ocurren los hechos leídos.

El título de la obra y su relación con el contenido.

Introducción, desarrollo y final de la obra. Su reconocimiento.

Reproducción de la secuencia de hechos que ocurren en esos momentos fundamentales.

Escritura de composiciones sobre temas libres y sugeridos.

Las formas no personales del verbo. Reconocimiento.

Práctica caligráfica.

Unidad 3 (18 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Reconocimiento en forma práctica, con ayuda del maestro, de discursos, anécdotas y diarios, e interpretar avisos y noticias.
- Reconocer las características esenciales de la prosa y el verso.

- Distinguir en la lectura de poema las estrofas y los versos y observar y la diversidad en la extensión de los versos.
- Observar y reconocer la igualdad de sonidos finales de dos o más versos.
- Distinguir el antepresente y el antepretérito del modo indicativo y conjugar verbos en esos tiempos.
- Conocer y aplicar las características ortográficas del verbo haber.
- Escribir correctamente verbos con s, c, z, x.
- Perfeccionar el trazado de las letras mayúsculas y minúsculas.
- Escribir composiciones sobre temas sugeridos y libres con espontaneidad y creatividad.

Contenidos

Continuar ejercitando los contenidos de unidades anteriores.
 Características esenciales de la prosa y el verso. Su reconocimiento.
 Distinción de la estrofa y el verso en los poemas.
 Comparación de estrofas de diferente número de versos.
 Extensión de los versos. Igualdad de sonidos finales de dos o más versos.
 Interpretación del contenido de avisos y noticias.
 Elaboración de composiciones narrativas.
 Distinción entre tiempos simples y compuestos de los verbos.
 El antepresente y el antepretérito del indicativo. Conjugación.
 Características ortográficas del verbo haber.
 Verbos que llevan s, c, z, x, en su escritura.
 Práctica caligráfica.

Segundo período

Unidad 4 (20 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Comparar estrofas de diferente número de versos.
- Hacer comentarios orales sobre libros leídos.
- Escribir sobre vivencias personales.
- Identificar el antecopretérito, el antepospretérito y el antefuturo del modo indicativo y conjugar verbos en esos tiempos.
- Escribir correctamente verbos terminados en -cer, -cir, -ucir.
- Perfeccionar el trazado de las letras mayúsculas y minúsculas.

Contenidos

Ejercitación de contenidos trabajados en unidades anteriores.
 Estrofas de diferente número de versos.
 Comentarios orales sobre temas sencillos.
 Redacción de composiciones basadas en vivencias personales.

El antecopretérito, el antepospretérito y el antefuturo del modo indicativo. Conjugación.
Verbos terminados en -cer, -cir, -ucir.
Práctica caligráfica.

Unidad 5 (14 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Reproducir las secuencias de hechos que ocurren en los momentos fundamentales de una obra leída.
- Comentar oralmente el contenido de cartas familiares.
- Redactar cartas familiares.
- Llenar correctamente sobres para cartas.
- Conocer las características del modo interpretativo y emplearlo correctamente.
- Aprender formas del imperativo de los verbos que se usan incorrectamente.
- Conocer y escribir correctamente verbos que llevan s, c, z.
- Perfeccionar el trazado de letras y enlaces.

Contenidos

Ejercitación de contenidos de unidades anteriores.
Comentarios sobre cartas de Martí (íntimas y familiares).
Redacción de cartas familiares.
El modo imperativo.
Verbos que llevan s, c, z.
Prefijos en los verbos.
Práctica caligráfica.

Unidad 6 (18 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Interpretar y comentar oralmente textos leídos.
- Conocer características fundamentales de la descripción.
- Describir oralmente paisajes, personajes de la lectura.
- Reconocer en forma práctica, noticias, avisos, historietas y chistes.
- Escribir avisos y chistes.
- Redactar párrafos descriptivos o con elementos descriptivos.
- Definir elementalmente el adverbio.
- Identificar los adverbios, así como las palabras que lo modifican.
- Conocer y aplicar correctamente algunos adverbios que se pronuncian y se escriben mal.
- Aprender a escribir correctamente prefijos y las terminaciones -az, -izo, -iza, para la formación de adjetivos derivados.

- Perfeccionar el trazado de las letras y lograr la altura y uniformidad de mayúsculas y minúsculas.
- Redacción de cuentos.

Contenidos

Ejercitación de contenidos trabajados en unidades anteriores.
 Los momentos fundamentales de la obra narrativa.
 Características esenciales de la descripción.
 Descripciones orales.
 Reconocimiento en forma práctica de noticias, avisos, historietas y chistes.
 Escritura de avisos y chistes.
 El adverbio. Reconocimiento.
 Adverbios que se dicen o utilizan incorrectamente.
 Prefijos y sufijos más usados para la formación de adjetivos derivados: -ez, -az, -izo, -iza.
 Práctica caligráfica.
 Redactar cuentos.

Tercer período

Unidad 7 (12 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Reconocer expresiones en lenguaje figurado en los textos leídos.
- Escribir composiciones basadas en ilustraciones.
- Escribir ilustraciones en forma oral y escrita.
- Conocer preposiciones que se usan o se dicen mal y emplearlas correctamente.
- Reconocer las contracciones *al* y *del* emplearlas adecuadamente.
- Escribir correctamente sustantivos derivados de verbos que tengan la terminación -acción, -cción.
- Perfeccionar el trazado y los enlaces de las letras.

Contenidos

Ejercitación de contenidos trabajados en unidades anteriores.
 Reconocimiento de expresiones en lenguaje figurado.
 Descripción de ilustraciones en forma oral y escrita.
 Escritura de composiciones basadas en ilustraciones.
 Las expresiones o palabras que se repiten innecesariamente.
 Las preposiciones. Reconocimiento.
 Preposiciones que se usan o se dicen incorrectamente.
 Las contracciones *al* y *del*.
 Las terminaciones -acción, -ación, -cción.
 Práctica caligráfica.

Unidad 8 (18 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Establecer relaciones entre título y contenido de las lecturas.
- Caracterizar personajes.
- Dramatizar lecturas.
- Redactar composiciones narrativas.
- Distinguir y emplear las conjunciones y (e), ni, o (u), sino, pero, mas.
- Distinguir y emplear algunos monosílabos que llevan tilde distintiva en sí, sí; mas, más.
- Perfeccionar el trazado de letras y sus enlaces. Lograr uniformidad en mayúsculas y minúsculas.
- Interpretar instrucciones.
- Observar, identificar y emplear los puntos suspensivos.

Contenidos

Ejercitación de los contenidos trabajados en unidades anteriores.

Caracterización de personajes de las lecturas.

Dramatización de lecturas.

Redacción de composiciones narrativas.

Las conjunciones. Reconocimiento.

Conjunciones que se usan o se dicen incorrectamente.

La tilde distintiva en sí, si; más, mas.

Interpretación de instrucciones.

Observación, identificación y empleo de los puntos suspensivos.

Práctica caligráfica.

Unidad 9 (14 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Interpretar expresiones en los textos leídos.
- Valorar personajes de las lecturas.
- Reproducir oralmente narraciones.
- Conversar sobre temas sugeridos.
- Escribir composiciones narrativas.
- Reconocer y clasificar los complementos verbales y emplearlos correctamente en su expresión escrita.
- Aprender y aplicar la escritura correcta de palabras terminadas en -sión, -ción.
- Perfeccionar el trazado de letras y sus enlaces. Lograr la uniformidad en mayúsculas y minúsculas.
- Memorizar refranes, trabalenguas y adivinanzas.

Contenidos

Ejercitación de contenidos trabajados anteriormente.
Valoración de personajes de la lectura.
Conversación sobre programas de radio, televisión y películas.
Reproducción oral de narraciones leídas.
Composiciones narrativas.
Los complementos verbales. Reconocimiento.
Palabras que terminan en -sión, -ción.
Prácticas caligráficas.
Memorización de refranes, trabalenguas y adivinanzas.

Cuarto período

Unidad 10 (18 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos de unidades anteriores.
- Definir elementalmente la prosa y el verso; estrofa y verso.
- Dividir textos leídos en partes lógicas y determinar el mensaje.
- Determinar los rasgos esenciales del lenguaje figurado y del lenguaje recto y definirlos.
- Ampliar y reducir oraciones y párrafos en forma oral y escrita.
- Conocer elementalmente y con ayuda del maestro las características del resumen y algunos recursos para elaboración.
- Resumir con ayuda del maestro, textos sencillos de la lectura y contenidos de diferentes asignaturas.
- Reconocer y clasificar complementos verbales: directo, indirecto y circunstancial.
- Perfeccionar el trazado de letras y sus enlaces y lograr la uniformidad en mayúsculas y minúsculas.
- Redactar cuentos.

Contenido

Ejercitación de los contenidos de unidades anteriores.
Las características esenciales de la prosa y el verso.
Definición.
Estructura del poema: estrofa y verso. Definición.
Determinación de los rasgos esenciales del lenguaje recto y figurado. Definición.
Ampliación y reducción oral y escrita de oraciones y párrafos.
El resumen. Características. Principios para su elaboración.
Redacción de resúmenes con ayuda del maestro.
Los complementos verbales. Clasificación en directos.
Indirectos y circunstanciales (con ayuda del maestro).

Práctica caligráfica.
Redacción de cuentos.

Unidad 11 (10 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos de unidades anteriores.
- Ejercitación de habilidades logradas con relación a la corrección, fluidez, expresividad y comprensión de la lectura.
- Escribir composiciones narrativas.
- Identificar y emplear pronombres demostrativos y el uso opcional de la tilde.
- Perfeccionar las habilidades caligráficas.
- Resumir en forma oral y escrita párrafos o fragmentos.

Contenidos

Ejercitación de los contenidos de unidades anteriores.
Escritura de composiciones narrativas.
Resúmenes orales y escritos de párrafos o fragmentos.
Los pronombres demostrativos. Reconocimiento.
Uso opcional de la tilde en los pronombres demostrativos.
Práctica caligráfica.
Resúmenes orales y escritos de párrafos o fragmentos.

Unidad 12 (10 h/c)

Objetivos

- Continuar ejercitando los objetivos trabajados en unidades anteriores.
- Ejercitación de habilidades logradas con relación a la corrección, fluidez, expresividad y comprensión de la lectura.
- Conversar sobre temas sugeridos.
- Redactar composiciones narrativas, cartas y telegramas.
- Identificar y emplear los pronombres interrogativos y exclamativos.
- Escribir correctamente palabras que terminen en -cio, -cie.
- Aprender a emplear la tilde en los pronombres interrogativos y exclamativos.
- Perfeccionar las habilidades caligráficas.

Contenidos

Ejercitación de los contenidos de unidades anteriores.
Conversación sobre personajes de programas o películas infantiles.
Composiciones narrativas, cartas y telegramas.
Pronombres interrogativos y exclamativos. Reconocimiento.
La tilde en los pronombres.
Palabras que terminan en -cio, -cie.
Práctica caligráfica.

Unidad 13 (12 h/c)

Objetivos

- Consolidar habilidades logradas en el ciclo con relación a la lectura y a la expresión oral y escrita.
- Leer con corrección, fluidez y expresividad textos de mayor complejidad y extensión y demostrar la comprensión de lo leído.
- Expresarse en forma oral sobre temas sugeridos o libres.
- Redactar composiciones.
- Identificar con ayuda del maestro, el predicado nominal y el sustantivo o adjetivo como núcleo de este.
- Escribir correctamente palabras estudiadas, especialmente las que llevan s, c, z, x.
- Aprender la escritura correcta de fue, fui y está.
- Perfeccionar las habilidades caligráficas.

Contenidos

Ejercitación de los contenidos trabajados en el ciclo.

Conversaciones sobre temas sugeridos o libres.

Redacción de composiciones en las que se apliquen los conocimientos gramaticales y ortográficos adquiridos y se aprecien las habilidades caligráficas logradas.

El predicado nominal: características. La concordancia (con ayuda del maestro).

Escritura correcta de palabras con s, c, z, x.

Escritura correcta de las palabras fue, fui y está.

Prácticas caligráficas.