

-PROGRAMA DIRECTOR DE LENGUA MATERNA

INTRODUCCIÓN

Las direcciones principales del trabajo educacional precisan como una prioridad la enseñanza de la Historia de Cuba, el Español y la Matemática.

Otorgar prioridad a estas asignaturas en Secundaria Básica, significa garantizar, en primer lugar, que los mejores profesores las impartan, independientemente de su especialidad y generar por parte de los cuadros principales, una política permanente de orientación y control del proceso docente que garantice que el resto de las asignaturas concreten la aspiración de que: los alumnos sean capaces de comunicarse, es decir, de escuchar, de hablar y escribir bien, leer correctamente y entender lo que lee; de calcular, poseer un pensamiento algorítmico mínimo y conocimientos geométricos básicos; de conocer historia y, sobre esa base, ser patriota y antiimperialista.

Para lograr esto, los Programas Directores constituyen los documentos rectores que guían la proyección, conducción y evaluación de las acciones específicas de todas las asignaturas de la Secundaria Básica para alcanzar los objetivos propuestos, ya que establecen, por grados, aspectos comunes que son de obligatorio cumplimiento por estas.

Actualmente no podemos realizar una transformación radical del plan de estudio y los programas de las asignaturas de este nivel, por lo cual los Programas Directores se implementarán, como resultado del trabajo metodológico, en la preparación de las asignaturas y los sistemas de clases.

Está demostrado científicamente que los disímiles problemas en relación con el uso del idioma repercuten seriamente en la calidad del aprendizaje de todas las asignaturas, o sea, que el dominio de un concepto—en todas y cada una de las disciplinas— no puede verse alejado de su adecuada expresión verbal.

Todo docente debe estar persuadido de que el dominio de su lengua materna es parte inseparable de su cultura y por ende, de sus habilidades profesionales y que constituye una responsabilidad individual velar por ello. Resulta imprescindible que el profesor sea un buen lector y un buen comunicador (que sepa escuchar, hablar, leer y escribir) para que sirva de ejemplo a sus alumnos.

Los aspectos que —desde la enseñanza de la lengua materna— resultan comunes al trabajo de todas las asignaturas, de acuerdo con los programas actuales, son los siguientes: lectura y comprensión, comunicación oral y escrita, ortografía y vocabulario. Todos los profesores y de manera particular, los bibliotecarios, tienen que ocuparse de la incentivación del hábito de la lectura como fuente de placer y como una forma sana de usar el tiempo libre y la recreación.

En 7mo grado.

Aspectos comunes que se tienen que reforzar por todas las asignaturas:

- La práctica de la lectura oral.
- La ejercitación de la comprensión de la lectura en textos de diversa naturaleza (narrativos, descriptivos, expositivos, dialogados) con insistencia en la lectura de

la prensa. Se destaca la utilización de los textos martianos, particularmente los incluidos en La Edad de Oro y en los Versos sencillos.

- La escritura de textos breves y coherentes de carácter narrativo, descriptivo, expositivo y dialogado.
- La escritura correcta del vocabulario activo y el propio de cada asignatura fijando su significado y su ortografía y empleando como un recurso para esto el análisis de las palabras en relación con su formación o procedencia.
- El dominio de las diferentes tareas o actividades propias del trabajo independiente, lo que implica que el alumno, con ayuda del docente: utilice convenientemente el libro de texto para extraer y usar su información; emplee distintos tipos de resúmenes; se valga de otras fuentes de información, particularmente de los diccionarios; elabore fichas bibliográficas y de contenidos y tome notas de clase.

Las asignaturas en los diez minutos iniciales harán uso de la práctica de la lectura oral de la prensa. En los turnos de debate y reflexión también se utilizará esta práctica unida al empleo de textos literarios que constituyen un medio muy eficaz para mover el interés y desencadenar la polémica. En todos los casos se ejercitará la comunicación oral de los alumnos.

Historia: trabajará con textos martianos incluidos en La Edad de Oro: “La historia del hombre contada por sus casas”, “La Ilíada de Homero”, “Las Ruinas Indias”. Empleará otras obras literarias que sirvan para ilustrar la imagen cultural de una época. Insistirá en la narración de hechos históricos, la descripción de personalidades y batallas, la exposición de las características de una época.

Geografía: Laborará en la descripción de procesos geográficos, naturales y económicos, países, capitales y ciudades importantes.

Inglés: utilizará textos dialogados y descriptivos.

Educación Artística: empleará versiones musicalizadas y obras pictóricas relacionadas con los materiales estudiados. Realizarán descripciones de dichas obras. De manera particular se tiene que ocupar de garantizar que las diferentes actividades culturales que se organicen con los alumnos del grado, reúnan los requisitos imprescindibles en cuanto a un buen gusto, presentación adecuada, buen uso del lenguaje verbal y no verbal, impidiendo toda chabacanería y expresión grosera.

También tiene que promover diferentes prácticas culturales como la recitación, la creación de grupos corales, la realización de dramatizaciones.

Biblioteca Escolar: el turno de biblioteca, presentará diversas opciones (círculos de lectura, debate de la prensa), en coordinación con los profesores de Español. Reforzará las habilidades relacionadas con el trabajo independiente y dedicará tiempo específico al trabajo con las lecturas extraclases que aparecen en los programas.

En 8vo grado.

Aspectos comunes que se tienen que reforzar por todas las asignaturas:

- La práctica de la lectura comentada.
- La ejercitación de la comprensión de la lectura de textos de carácter épico, lírico y dramático, con insistencia muy particular en aquellos que reflejan la vida y la producción artística del continente americano. Sigue ocupando un lugar muy destacado los textos martianos, como Ismaelillo y las cartas a María Mantilla.
- La comunicación oral y escrita con insistencia en exposiciones, comentarios y valoraciones.
- La escritura correcta del vocabulario de cada asignatura fijando su significado y ortografía con el auxilio de diferentes diccionarios especializados.
- El dominio de las diferentes tareas o actividades propias del trabajo intelectual, lo que implica que el alumno, de manera independiente: utilice convenientemente el libro de texto para extraer y usar la información que aparece en él; emplee distintos tipos de resúmenes; se valga de otras fuentes de información, particularmente de los diccionarios y elabore fichas bibliográficas y de contenidos.

Todas las asignaturas en los diez minutos iniciales harán uso de la práctica de la lectura comentada de materiales diversos. En los turnos de debate y reflexión también se utilizará esta práctica unida al empleo de textos representativos de los diferentes géneros. En todos los casos se ejercitará la comunicación oral de los alumnos.

Historia: trabajará con diferentes textos martianos como “Tres héroes”. Insistirá en el trabajo que realiza Español en cuanto al estudio de los textos literarios hispanoamericanos (contextualización histórica de las obras). Empleará el comentario y la valoración de procesos históricos, personajes y hechos y la exposición de ideas acerca de diferentes momentos del desarrollo histórico de los pueblos.

Geografía: desarrollará paneles sobre temas económicos. Propiciará la lectura y el comentario de “Viaje al centro de la Tierra”, de Julio Verne para trabajar los contenidos referidos a la litosfera; indicará la lectura de pasajes referidos a los ciclos de producción. Continuará laborando en la escritura correcta de objetos, fenómenos y procesos geográficos, así como de países, capitales y ciudades vinculados con autores cuya obra tiene relevancia a nivel mundial y nacional.

Inglés: enriquecerá y transferirá el desarrollo de habilidades en el uso del diccionario en función de la comprensión y construcción de textos y extrapolará conocimientos acerca de la formación de palabras.

Biblioteca escolar: el turno de biblioteca, ampliará sus opciones, y se ocupará directamente de atender las actividades extracurriculares que se indican en el texto

de Español del grado. Reforzará el trabajo con la elaboración de fichas bibliográficas y de contenido.

Actividades extracurriculares: Los profesores e Instructores de Arte garantizarán la calidad de las actividades culturales que se organicen con los alumnos de este grado; de manera particular impedirán que se empleen expresiones chabacanas y groseras.

En 9no grado.

Aspectos comunes que se tienen que reforzar por todas las asignaturas:

- La práctica de la lectura crítica y creadora.
- La ejercitación de la comprensión de la lectura en textos relacionados con la cultura cubana y sobre todo, con su literatura. Se destaca la amplia utilización de los textos martianos recogidos en los textos y en particular en el cuaderno martiano correspondiente.
- Comunicación oral y la escritura creativa a partir del conocimiento de la realidad cultural cubana.
- La demostración de una escritura segura desde el punto de vista ortográfico y la consolidación del hábito de revisar todo lo que se escribe.
- La aplicación de las habilidades ya consolidadas del estudio independiente como método de trabajo intelectual a todas las demás actividades relacionadas con los aprendizajes futuros.

Todas las asignaturas en los diez minutos iniciales harán uso de la práctica de la lectura crítica de materiales diversos. En los turnos de debates y reflexión también se utilizará esta práctica unida al empleo de textos representativos de la cultura y la literatura cubana. En todos los casos se favorecerá el desarrollo de la comunicación oral.

Historia: trabajará con los variados textos martianos recogidos en el cuaderno correspondiente, que ayudan a comprender y valorar la historia de Cuba; contextualizar las obras que se estudian de literatura cubana y las empleará como documentos culturales de valor histórico.

Cívica: reforzará los conocimientos adquiridos por diferentes vías acerca de nuestra identidad nacional. En ese sentido, se ocupará de la búsqueda de información y de los debates e intercambios relacionados con esta temática. Reforzará las habilidades relacionadas con la comprensión de textos al estudiar materiales de carácter jurídico.

Geografía: contribuirá a la ubicación temporal y espacial de obras y autores; desarrollará seminarios sobre diferentes aspectos de la economía cubana; propiciará la lectura crítica y valorativa de textos relacionados con la naturaleza del archipiélago cubano (Dulce María Loynaz, Nicolás Guillén); continuará desarrollando la escritura

correcta de los nombres de objetos, fenómenos y procesos geográficos, así como de países, capitales y ciudades vinculados con el estudio de autores cuyas obras tienen relevancia nacional y mundial.

Biblioteca escolar: el turno de biblioteca, ampliará sus opciones, y se ocupará directamente de atender las actividades extracurriculares que se indican en el texto de Español del grado. Reforzará el desarrollo de las habilidades relacionadas con la lectura creadora.

Actividades extracurriculares: Los profesores e Instructores de Arte garantizarán la calidad de las actividades culturales que se organicen con los alumnos de este grado; de manera particular impedirán que se empleen expresiones chabacanas y groseras. Insistirá en la realización de actividades que evidencien cubana.