

## LENGUA ESPAÑOLA

### ***Características de la asignatura***

Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

Una vez concluida la etapa de aprestamiento, se desarrolla la asignatura Lengua Española. El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y la escritura, la comunicación oral y escrita; se trabajará la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.

En primer grado se señalan dos etapas fundamentales en el curso: la de adquisición y la de ejercitación y consolidación (que se extiende hasta cuarto grado).

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y la político-ideológica, entre otras.

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

La adquisición de la lectura-escritura en primer grado, puede extenderse hasta tres de los cuatro períodos de que consta el curso, extensión que no puede considerarse obligatoria. Nada impide que, de acuerdo con las características peculiares de los distintos grupos de alumnos, ese aprendizaje inicial culmine antes o después de terminar el tercer período. Lógicamente, esa flexibilidad favorece la formación y el desarrollo de las habilidades relacionadas con la lectura y la escritura y una mayor atención a los alumnos que presentan diferente ritmo de aprendizaje.

En primer grado se inicia la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar, gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva. Además, se motiva al niño para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y de recreación, en lo que ocupa un lugar destacado la lectura extraclase.

Se trabaja para lograr la síntesis de la palabra y de la oración y se insiste en las habilidades relacionadas con las cualidades de la lectura, de acuerdo con las exigencias del grado, las cuales se precisan en los objetivos correspondientes.

En tercer grado se inicia el trabajo formal con la lectura en silencio que tiene como antecedente la preparación realizada en segundo grado. La aplicación de esta técnica reviste una gran importancia, ya que sirve de base para la comprensión y es vía esencial para enseñar a estudiar.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del niño, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

Es necesario que los niños –bien dirigidos por el maestro– aprendan a escuchar, hablen bien y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos. No frenar la espontaneidad del alumno debe constituir un propósito esencial del trabajo diario.

El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de párrafos. La escritura, en primero y segundo grados en particular, es de suma importancia y debe favorecer un aprendizaje efectivo que tome en cuenta la formación de hábitos correctos en los niños. Desde los primeros momentos debe enseñarse y ejemplificarse cuál es la postura que se debe adoptar al escribir; aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras incorporando la inclinación y uniformidad; la escritura de oraciones forma parte también de este aspecto.

En tercer y cuarto grados, la caligrafía merece particular atención. Se continúan desarrollando habilidades para el trazado correcto de las letras, sus enlaces, inclinación adecuada y uniformidad y se trabaja por la rapidez, sin que ello afecte la calidad en la escritura. Además, se estimulará al alumno para que escriba con cuidado y alcance cierta belleza en el trazado de las letras.

En primer grado, el alumno solo conocerá de manera práctica algunas nociones relacionadas con la gramática, como parte del trabajo diario de la lectura y la escritura; tal es el caso de la sílaba, las oraciones interrogativas y las exclamativas. A partir de segundo grado comienza el estudio de elementales nociones gramaticales. El tratamiento de estas nociones, sustantivo, adjetivo, verbo fundamentalmente, tendrá un carácter eminentemente práctico, en función de la expresión de los alumnos.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro importantísimo aspecto. Persigue crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores; la participación directa del niño en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria.

***En el cuarto grado concluye el primer ciclo de la educación primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo de las habilidades idiomáticas, es decir, que lean en forma correcta, con la fluidez y la expresividad adecuada, evidenciando la características de la asignatura***

Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior del niño.

Una vez concluida la etapa de aprestamiento, se desarrolla la asignatura Lengua Española. El objetivo básico de esta asignatura es el aprendizaje de la lectura y la escritura, la comunicación oral y escrita; se trabajará la caligrafía y la ortografía como elementos importantes que permitirán al niño perfeccionar, de manera gradual, su escritura.

En primer grado se señalan dos etapas fundamentales en el curso: la de adquisición y la de ejercitación y consolidación (que se extiende hasta cuarto grado).

El desarrollo de los contenidos de la asignatura contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos en sus diferentes áreas y, en particular, de la moral y la político-ideológica, entre otras.

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar fundamentalmente en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

La adquisición de la lectura-escritura en primer grado, puede extenderse hasta tres de los cuatro períodos de que consta el curso, extensión que no puede considerarse obligatoria. Nada impide que, de acuerdo con las características peculiares de los distintos grupos de alumnos, ese aprendizaje inicial culmine antes o después de terminar el tercer período. Lógicamente, esa flexibilidad favorece la formación y el desarrollo de las habilidades relacionadas con la lectura y la escritura y una mayor atención a los alumnos que presentan diferente ritmo de aprendizaje.

En primer grado se inicia la formación y desarrollo de las habilidades para aprender a leer y realizar, gradualmente en el ciclo, una lectura correcta, consciente, fluida y expresiva. Además, se motiva al niño para que se interese en el uso y disfrute de la lectura como medio de aprendizaje y de recreación, en lo que ocupa un lugar destacado la lectura extraclase.

Se trabaja para lograr la síntesis de la palabra y de la oración y se insiste en las habilidades relacionadas con las cualidades de la lectura, de acuerdo con las exigencias del grado, las cuales se precisan en los objetivos correspondientes.

En tercer grado se inicia el trabajo formal con la lectura en silencio que tiene como antecedente la preparación realizada en segundo grado. La aplicación de esta técnica reviste una gran importancia, ya que sirve de base para la comprensión y es vía esencial para enseñar a estudiar.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del niño, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

Es necesario que los niños –bien dirigidos por el maestro– aprendan a escuchar, hablen bien y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos. No frenar la espontaneidad del alumno debe constituir un propósito esencial del trabajo diario.

El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de párrafos. La escritura, en primero y segundo grados en particular, es de suma importancia y debe favorecer un aprendizaje efectivo que tome en cuenta la formación de hábitos correctos en los niños. Desde los primeros momentos debe enseñarse y ejemplificarse cuál es la postura que se debe adoptar al escribir; aprender y ejercitar rasgos, enlaces y realizar el trazado de las letras incorporando la inclinación y uniformidad; la escritura de oraciones forma parte también de este aspecto.

En tercer y cuarto grados, la caligrafía merece particular atención. Se continúan desarrollando habilidades para el trazado correcto de las letras, sus enlaces, inclinación adecuada y uniformidad y se trabaja por la rapidez, sin que ello afecte la calidad en la escritura. Además, se estimulará al alumno para que escriba con cuidado y alcance cierta belleza en el trazado de las letras.

En primer grado, el alumno solo conocerá de manera práctica algunas nociones relacionadas con la gramática, como parte del trabajo diario de la lectura y la escritura; tal es el caso de la sílaba, las oraciones interrogativas y las exclamativas. A partir de segundo grado comienza el estudio de elementales nociones gramaticales. El tratamiento de estas nociones, sustantivo, adjetivo, verbo fundamentalmente, tendrá un carácter eminentemente práctico, en función de la expresión de los alumnos.

El desarrollo de habilidades ortográficas es otro importantísimo aspecto. Persigue crear en los alumnos una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores; la participación directa del niño en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria.

En el cuarto grado concluye el primer ciclo de la educación primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura está dirigido al desarrollo intensivo de las habilidades idiomáticas, es decir, que lean en forma correcta, con la fluidez y la expresividad adecuada, evidenciando la comprensión de la lectura; que se expresen –tanto en forma oral como escrita– con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio.

Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se utilizan en el primer ciclo, como medios esenciales: la pizarra, el componedor, el cartel con el alfabeto, los libros de texto y cuadernos de escritura y caligrafía, así como el laminario del grado. Estos medios deben complementarse con las láminas, las tarjetas y los juegos didácticos que elabore el maestro, quien cuenta además, con las Orientaciones Metodológicas que le brindan sugerencias para el trabajo diario.

Para lograr que los alumnos se interesen vivamente por esta asignatura y la estudien con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable, que propicie el gusto por aprender. No debe olvidarse que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor personal del maestro, quien debe estar convencido, además, de que el desarrollo de las habilidades idiomáticas no es una tarea exclusiva de la asignatura Lengua Española, sino de todas las materias de estudio y de cada una de las clases que se desarrollen.

### **Objetivos de la asignatura en el grado**

Continuar la formación y desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el aprendizaje del idioma materno. Para ello el alumno debe:

Aprender a leer, lo que se evidencia al:

- pronunciar correctamente los sonidos de nuestro idioma;
- establecer la correspondencia entre los sonidos y las letras;
- lograr la síntesis de palabras e iniciar el trabajo para lograr la síntesis a nivel oracional;
- leer pequeños textos teniendo en cuenta las pausas;
- desarrollar el gusto y el interés por la lectura.

Comprender lo leído. Esto se pondrá de manifiesto al:

- conocer el significado de nuevas palabras;
- responder a preguntas sobre el contenido de la lectura;
- expresar de qué trata lo leído y contarlo brevemente;
- relacionar el texto con las ilustraciones.

Desarrollar la expresión al:

- conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal, con lo que oye, ve, observa y lee (incluyendo cuentos, ilustraciones, láminas, etc.);
- narrar con sus palabras sencillos cuentos que hayan sido trabajados por el maestro y con ayuda de láminas y preguntas;
- describir muy sencillamente, partiendo de una observación dirigida, objetos, láminas e ilustraciones, destacando lo esencial;
- representar cuentos;
- memorizar pensamientos y poesías;
- recitar poesías breves.

Aprender a escribir, lo que se evidenciará al:

- trazar y enlazar las letras cursivas mayúsculas y minúsculas en la escritura completa de palabras, sin detenerse a colocar tildes y puntos;
- transcribir y copiar palabras y oraciones;
- ordenar, formar y escribir palabras y oraciones.

Desarrollar habilidades ortográficas que les permitan:

- utilizar la letra mayúscula al inicio de oración y en nombres de personas y animales;
- utilizar *m* antes de *p* y *b*;
- escribir *b* en los grupos *br* y *bl*;

- formar y escribir palabras que presenten *gue, gui, güe, güi*;
- formar y escribir palabras que empiecen con *hue-, hie-*;
- dividir palabras en sílabas (de no más de tres sílabas y que no presenten diptongos ni hiatos);
- escribir correctamente al dictado palabras y oraciones breves;
- distinguir y emplear el punto al final de la oración;
- familiarizarse con el alfabeto.
- familiarizarse con la distinción de la sílaba acentuada de forma práctica.
  - Iniciar la formación y desarrollo de habilidades y hábitos de carácter docente. Para esto, el alumno debe:
- localizar las páginas de la lectura o la escritura con la ayuda del marcador; hojear estas con cuidado;
- saber utilizar el componedor y otros materiales docentes;
- cuidar y conservar los libros, libretas y cuadernos: forrarlos, no apoyarse en ellos, no escribirlos;
- seguir instrucciones dadas para realizar una tarea;
- organizar su puesto de trabajo, especialmente en lo relacionado con la colocación de los diferentes materiales: el libro, la libreta, el componedor y sus correspondientes tarjetas, el lápiz o bolígrafo, etcétera.;
- adoptar una postura adecuada: tomar el libro correctamente al leer, mantener la distancia necesaria entre los ojos y el texto, realizar movimientos correctos al escribir (posición al sentarse, colocación de la libreta o cuaderno, forma de sujetar y deslizar el lápiz o bolígrafo, etcétera). Todo esto contribuirá también a formar y desarrollar hábitos higiénicos;
- Iniciarse en la revisión y autorrevisión de su trabajo docente;
- Resolver, de forma independiente, tareas similares a las realizadas en las clases;
- Escuchar y no interrumpir a los maestros, compañeros de aula y, en general, a las personas que se relacionan con él.
  - Contribuir mediante el trabajo de la asignatura a lograr el amor por la lectura y respeto por la lengua materna, lo que se evidenciará a través de:
- El disfrute de la lectura de obras de la literatura infantil;
- La apreciación elemental de la belleza del lenguaje presente en los cuentos, relatos y poesías que lee o escucha.
  - Contribuir a la formación de actitudes y cualidades morales, directamente relacionadas con el respeto hacia las personas; la cooperación; la responsabilidad ante el estudio; la admiración por nuestros héroes, mártires, trabajadores y figuras destacadas; la correcta actuación en el hogar, la escuela y en diferentes lugares públicos.

## **Plan temático**

*Contenidos*

*Tiempo aproximado*

		(en horas clases)			
<i>Primer período</i>	<i>Variante 1</i>	<i>Variante 2</i>		con	3
<i>semanas</i>	<i>(Aprestamiento con 4 semanas)</i>	<i>(Aprestamiento con 4 semanas)</i>			
<i>Etapa de adquisición de la lectura y la escritura</i>					
Vocales:					
abiertas a e o	10	14			
cerradas i u					
m	6	6			
p	8	6			
y (como enlace)	2	2			
t	6	6			
l	8	8			
n	8	8			
Palabras que presentan vocales que se pronuncian juntas	4	-			
Ejercitación	10	6			
Reserva	11	3			
Día feriado	1	1			
Total	100	100			
<i>Segundo período</i>					
<i>Continuación de la etapa de adquisición de la lectura y la escritura</i>					
Ejercitación	2	2			
Vocales que se pronuncian juntas					
d	10	10			
f	10	10			
ñ	6	6			
b v	12	12			
Ejercitación	10	8			
s z c	16	16			
h	4	4			
ca – co – cu– que – qui	14	14			
ch	4	4			
Ejercitación	6	6			
Reserva	5	3			
Día feriado	1	1			
Total	100	100			

### *Tercer período*

#### *Continuación de la etapa de adquisición de la lectura y la escritura*

Ejercitación	6	6
r – rr	14	14
ll – y	12	12
j	6	6
g (ge-gi)	6	6
g (ga- go- gu- gue- gui-)	16	16
Ejercitación	8	8
Las palabras que presentan		
güe güi	4	4
uey – uai – iau	2	2
x	2	2
k	2	2
w	2	2
El alfabeto	4	4
Ejercitación y evaluación	10	10
Reserva	6	6
Total	100	100

### *Cuarto período*

#### *Etapa de ejercitación y consolidación de la lectura y la escritura*

Unidad 1	18 h/c
Unidad 2	18 h/c
Unidad 3	18 h/c
Unidad 4	18 h/c
Unidad 5	18 h/c
Lectura extraclase	3 h/c
Reserva	3 h/c
Día feriado	1 h/c
Ejercitación	3 h/c
Total	100 h/c

Las horas clase de cada período las distribuirá el maestro atendiendo al tratamiento de la lectura, la expresión oral y escrita, así como a las particularidades de sus alumnos.

## **Objetivos y contenidos**

### *Primer período*

#### **Objetivos:**

- Los alumnos aprenderán a discriminar y a pronunciar los sonidos vocálicos y los de las consonantes *m, p, l, t, n*, en las distintas sílabas, palabras y oraciones; y deberán establecer la correspondencia entre cada sonido y su letra. Aprenderán también a trazar estos grafemas en letra cursiva (mayúscula y minúscula) e iniciarán la formación y desarrollo de habilidades en relación con los enlaces.
- Aprenderán de forma práctica las diferencias entre los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Se iniciarán en la síntesis a nivel de sílabas, palabras y oraciones breves.
- Formarán, leerán y escribirán palabras con distinto número de sílabas (directas). Se iniciarán en la lectura y escritura de sílabas inversas al estudiar la consonante *l*, y de la mixta al estudiar la *n*; leerán y escribirán palabras que presenten vocales que se pronuncien juntas (diptongo).
- Aprenderán las diferencias de significado en las palabras al producirse cambios en su estructura.
- Conocerán los requerimientos de una postura correcta al escribir.
- Mantendrán breves conversaciones, describirán objetos, láminas e ilustraciones destacando los aspectos esenciales; escucharán sencillos cuentos y narraciones que deberán reproducir con sus propias palabras.
- Iniciarán el desarrollo de habilidades en relación con la ortografía y la correcta actitud caligráfica.
- Se familiarizarán con la distinción de la sílaba acentuada de forma práctica.
- Utilizarán la letra mayúscula al inicio de la oración, en los nombres de personas y animales.
- Utilizarán el punto final en la oración.

#### **Contenidos:**

Los fonemas vocálicos y sus grafemas minúsculos y mayúsculos. Trazado y enlace.

Reconocimiento de las vocales en palabras con distinto número de sílabas y en diferentes posiciones en la palabra.

Las consonantes *m, p, t, l, n*: sus grafemas minúsculos y mayúsculos. Su trazado y combinación con las vocales en la escritura enlazada de sílabas y palabras.

La *y* como elemento de enlace. Su trazado.

Las consonantes *m* y *p*: combinación con las vocales, formación, lectura y escritura de palabras monosílabas y bisílabas. Las consonantes *t, l, n*: combinación con las vocales. Formación, lectura y escritura de sílabas directas. Inicio del trabajo con la inversa al estudiar la consonante *l*; y de la mixta, al estudiar *n*.

Las vocales que se pronuncian en una sola sílaba. Los diptongos *ia, ie, ei, au, oi, ay, ey, uy*. Lectura y escritura de palabras que presenten diptongos. Ejercicios de transcripción y dictado.

Lectura de oraciones atendiendo a la comprensión de lo leído.

Formación de sílabas, palabras y oraciones breves en el componedor.  
Ejercitación de los enlaces en la escritura de palabras y oraciones.  
Utilización de la letra mayúscula al inicio de la oración y en los nombres de personas y animales.  
El punto final en la oración.  
Familiarización con la distinción de la sílaba acentuada de forma práctica (mama-mamá; papa y papá).  
Conversación sobre temas sugeridos y libres con apoyo de láminas y preguntas.  
Escuchar sencillos cuentos (*Ricitos de Oro* y *La cucarachita Martina*) y poesías.  
Reproducción de esos cuentos con apoyo de láminas y preguntas.  
Representación de cuentos.  
Descripción de objetos, láminas e ilustraciones.

### *Segundo período*

#### **Objetivos:**

- Los alumnos aprenderán a discriminar y pronunciar los sonidos de las consonantes *d, f, ñ, b, v, s, z, c, ch, q*, en palabras y oraciones, así como establecer la correspondencia adecuada entre sonido y letras. También conocerán la *h*.
- Aprenderán a trazar estos grafemas cursivos minúsculos y mayúsculos, y a enlazarlos en la escritura.
- Ejercitarán la lectura y escritura de las sílabas directas, inversas y mixtas en palabras de hasta cuatro sílabas, sin otras complejidades en la escritura, atenderán al desarrollo de habilidades ortográficas.
- Comenzarán a apreciar las inadecuaciones que existen entre el sonido y las letras en los casos de *b v, s z c, c q*.
- Iniciarán el trabajo con las sílabas directas dobles con las consonantes *f, b, c, p*, en palabras de hasta tres sílabas.
- Apreciarán las diferencias de significados en las palabras al producirse cambios en su estructura.
- Continuarán desarrollando las habilidades trabajadas en el Primer Período en cuanto a la expresión oral y también solucionarán adivinanzas.
- Leerán pequeños textos atendiendo a la comprensión.
- Leerán y escribirán oraciones breves.
- Continuarán utilizando la letra mayúscula al inicio de la oración y en los nombres de personas, animales y cosas.
- Continuarán utilizando el punto final en la oración.

#### **Contenidos:**

Consonantes *d, f, ñ, b, v, s, z, c, q, ch*; sus grafemas minúsculos y mayúsculos. Su trazado. Las inadecuaciones entre sonido y letras en *b v, s z c, c q*.  
El grafema *h* y su característica de no corresponder a ningún sonido. La pérdida del sonido de *u* en las combinaciones *que, qui*. El grafema compuesto *ch*.

Formación, lectura y escritura de palabras de hasta tres sílabas y algunas polisílabas sin complejidades con directas, inversas y mixtas. Inicio del trabajo con la directa doble al estudiar las consonantes *t, b, c, p*.

Lectura y escritura de oraciones. Lectura de pequeños textos atendiendo a la comprensión.

Conversación sobre temas sugeridos y libres con apoyo de láminas y preguntas.

Escuchar poesías, adivinanzas y sencillos cuentos o narraciones (*Los tres cochinitos, Caperucita Roja*). Reproducción de dichos cuentos con apoyo de láminas y preguntas. Representación de uno de los cuentos.

Descripción de objetos, láminas e ilustraciones.

La letra mayúscula al inicio de oración y en nombre de personas, animales y cosas. El punto final en la oración.

Escritura de palabras con *ce, ci; ca, co, cu; que, qui; bl, br; m* antes de *p* y *b*; *hue, hie* al inicio de palabra.

### *Tercer período*

#### **Objetivos:**

- Los alumnos aprenderán a discriminar y pronunciar los sonidos de las consonantes *r, ll, y, j, g, x, k, w*, en las distintas sílabas, palabras y oraciones y a establecer la correspondencia entre sonidos y letras.
- Aprenderán a trazar estos grafemas cursivos, minúsculos y mayúsculos, y a enlazarlos en la escritura.
- Continuarán apreciando las inadecuaciones que existen entre sonidos y letras al enfrentarse a los casos de *r-rr, j-g, g (ga, go, gu, gue, gui, güe, güi)* y *k*; iniciarán el estudio de *r* intervocálica, directas dobles con *r* y triptongos.
- Ejercitarán la lectura y escritura de palabras, oraciones y textos breves atendiendo a la comprensión de lo leído, pausas y entonación; al escribir ejercitarán habilidades ortográficas iniciadas en el 1er. y 2do. períodos.
- Continuarán desarrollando habilidades logradas en períodos anteriores en cuanto a la expresión oral y también reproducirán trabalenguas.
- Iniciarán el trabajo con la sílaba mixta con diptongo.

#### **Contenidos:**

Las consonantes *r (rr), ll, y, j, g, x, k, w*, sus grafemas minúsculos y mayúsculos. Su trazado. Las inadecuaciones entre sonido y letra en *r-rr, ll-y, j-g, g (ga, go, gu, gue, gui), k*. Los sonidos de la *r*. El grafema compuesto *rr* en posición intervocálica. El grafema compuesto *ll*. La pérdida de sonido de la *u* en *gue, gui*. La diéresis en *güe, güi* y escritura de palabras que presenten triptongos *iau, uai, uey*.

Formación, lectura y escritura de palabras hasta de tres sílabas y algunas polisílabas sin complejidades, con todo tipo de sílabas.

Inicio del trabajo con la sílaba mixta con diptongo, como *bien, buen*.

Lectura y escritura de oraciones. Lectura de pequeños textos atendiendo a la comprensión de lo leído, las pausas y la entonación.

Conversación sobre temas sugeridos y libres con apoyo de láminas y preguntas.

Escuchar sencillos cuentos (*Los siete cabritos*, *La gallinita dorada*), poesías, adivinanzas y trabalenguas. Reproducción de los cuentos estudiados con apoyo de láminas y preguntas. Representación de uno de los cuentos.

Descripción de láminas e ilustraciones.

La letra mayúscula al inicio de oración y en nombres propios de personas, animales y cosas.

El punto final en la oración.

Escritura en palabras que lleven *m* ante de *p* y *b*; *bl* y *br*; y que comiencen con *hue*, *hie*.

#### *Cuarto período*

### **Unidad 1**

#### **Objetivos:**

- Ejercitar la lectura en textos breves donde aparezcan palabras con todas las letras del alfabeto, con distinto número de sílabas y con complejidades trabajadas en los períodos anteriores.
- Continuar desarrollando habilidades con relación a la comprensión del significado de las palabras y el contenido de los textos, las respuestas a preguntas sobre la lectura y establecimiento de relaciones con las ilustraciones.
- Conversar sobre asuntos relacionados con su vida personal (los juguetes, la escuela).
- Narrar cuentos ya escuchados con ayuda de preguntas, láminas e ilustraciones.
- Ejercitar habilidades logradas en el trazado de las letras *M*, *N*, *Ñ*, *E*, *U*, *Y*, *V*, *Z*, *W*, *m*, *n*, *ñ*, *t*, *k*, *v*, *c*, y en los distintos tipos de enlace.
- Ordenar palabras para formar oraciones.
- Completar oraciones con palabras sugeridas por ilustraciones.
- Escribir oraciones breves.
- Escribir *m* antes de *p* y *b*.

#### **Contenidos:**

Lectura de palabras, oraciones y textos breves, atendiendo a la entonación de las oraciones interrogativas y exclamativas.

Conversación sobre temas relacionados con su vida personal.

Narración de cuentos ya estudiados con ayuda de preguntas, láminas e ilustraciones (*Ricitos de Oro*).

Escritura de palabras hasta cuatro sílabas sin complejidad, ejercicios de dictado.

Formación de oraciones mediante el ordenamiento de palabras.

Completamiento de oraciones con palabras sugeridas por ilustraciones.

Escritura de oraciones breves.

Utilización de *m* antes de *p* y *b*.

Ejercitación de las letras *M*, *N*, *Ñ*, *E*, *U*, *Y*, *V*, *Z*, *W*; *m*, *n*, *ñ*, *t*, *k*, *v*, *c*.

### **Unidad 2**

### **Objetivos:**

- Ejercitar la lectura en textos breves, donde aparezcan palabras polisílabas, palabras terminadas en sílabas mixtas con *l, s, r, n, d*, al final; inversas con *m* y con *c*, y otras estructuras complejas.
- Ejercitar a través de la lectura, los objetivos trabajados en la unidad anterior referidos a la comprensión y a la entonación.
- Conversar sobre asuntos referidos a su vida personal: la escuela, la maestra, los animales domésticos, el trabajo; describir láminas e ilustraciones relacionadas con estos temas.
- Responder adivinanzas.
- Memorizar poemas.
- Ejercitar habilidades logradas en el trazado de las letras *A, O, Q, C, Ch, G, a, o, d, g, q, f*, y en los distintos tipos de enlace.
- Ordenar letras para formar nombres de personas.
- Completar oraciones con palabras sugeridas por ilustraciones.
- Escribir oraciones breves.
- Escribir *b* en las sílabas que lleven *bl, br*.

### **Contenidos:**

Lectura de textos breves.

Conversación sobre temas relacionados con sus vivencias personales.

Descripción de láminas e ilustraciones.

Ejercitación de habilidades logradas en el trazado de letras y en los distintos tipos de enlace.

Ordenamiento de letras para formar nombres de personas,

Escritura de palabras hasta cuatro sílabas (sin complejidad) y de oraciones breves; ejercicios de dictado.

Utilización de *b* en las sílabas con *bl, br*.

Ejercitación de habilidades referidas a la comprensión y entonación.

Memorización de poemas.

Utilización de palabras sugeridas por ilustraciones para completar oraciones.

## **Unidad 3**

### **Objetivos:**

- Ejercitar la lectura en textos breves donde aparezcan palabras polisílabas, palabras con sílabas mixtas con *r, l, d*, y otras sílabas complejas (mixtas con diptongos).
- Ejercitar los objetivos referidos a la comprensión y a la entonación trabajados en unidades anteriores.
- Conversar sobre vivencias personales (las vacaciones, la familia, actividades que realizan en el tiempo libre); describir láminas e ilustraciones relacionadas con estos temas.
- Memorizar y recitar poesías breves.
- Escuchar cuentos y reproducirlos con la ayuda de láminas.

- Ejercitar habilidades logradas en el trazado de las letras *L, Ll, D, T, F, P, B, R, e, h, k, b*, y en los distintos tipos de enlace.
- Ordenar palabras para formar oraciones.
- Escribir oraciones breves.
- Dividir palabras en sílabas.
- Escribir *h* en la sílaba *hue, hie* al inicio de la palabra.

### **Contenidos:**

Lectura de textos breves.

Conversación y descripción de láminas sobre vivencias personales.

Memorización y recitación de poesías breves.

Reproducción de cuentos con ayuda de láminas (*Cenicienta*).

Ejercitación de habilidades logradas en el trazado de letras y en los distintos tipos de enlace.

Ordenamiento de palabras (hasta cuatro sílabas) y oraciones breves; ejercicios de dictado.

División de palabras en sílabas.

Escritura de palabras con sílaba inicial *hue, hie*.

## **Unidad 4**

### **Objetivos:**

- Ejercitar habilidades de la lectura trabajadas en unidades anteriores.
- Continuar ejercitando los objetivos referidos a la comprensión y la entonación.
- Conversar sobre temas relacionados con sus vivencias personales (la comunidad, industrias, lugares de interés); describir láminas e ilustraciones relacionadas con estos temas.
- Memorizar y ejercitar poesías breves.
- Escuchar cuentos y reproducirlos con ayuda de ilustraciones.
- Ejercitar habilidades logradas en el trazado de letras, *H, K, X, j, y, p, z, y, u, t, w*, y en los diferentes tipos de enlaces.
- Completar palabras y oraciones.
- Escribir oraciones basadas en ilustraciones.
- Completar palabras con las sílabas *gue, gui*.

### **Contenidos:**

Lectura de textos breves.

Ejercitación de habilidades logradas en la expresión oral mediante conversaciones, descripciones, memorización y recitación de poesías breves y reproducción de cuentos escuchados.

Ejercitación de habilidades logradas en el trazado de letras y de los diferentes enlaces.

Completamiento de palabras con *gue, gui*.

Completamiento y dictado de palabras y oraciones.

Escritura de oraciones con apoyo de ilustraciones.

## Unidad 5

### Objetivos:

- Ejercitar habilidades de la lectura trabajadas en las unidades anteriores.
- Ejercitar los objetivos referidos a la comprensión de la lectura.
- Conversar sobre aspectos relacionados con la patria, sus héroes y sobre José Martí.
- Escuchar y reproducir cuentos con apoyo de preguntas (*Blanca Nieve*).
- Ejercitar habilidades logradas en el trazado de letras, *I, J, S*, y en los enlaces.
- Completar palabras con *gue, gui, güe, güi*.
- Completar y escribir oraciones con apoyo de ilustraciones.
- Conocer que se escribe *m* antes de *p* y *b*.

### Contenidos:

Ejercitación de habilidades de la lectura trabajados en unidades anteriores.  
Conversación sobre aspectos relacionados con la patria y sus héroes.  
Reproducción de cuentos con apoyo de preguntas.  
Ejercitación de habilidades logradas en el trazado de letras y en los enlaces.  
Completamiento de palabras con *gue, gui, güe, güi*.  
Completamiento y escritura de oraciones con palabras que lleven *m* antes de *p* y *b*; memorización de esta regla ortográfica.  
Ejercitación de habilidades referidas a la comprensión de textos.  
• Escribir *h* en la sílaba *hue, hie* al inicio de la palabra.

### Contenidos:

Lectura de textos breves.  
Conversación y descripción de láminas sobre vivencias personales.  
Memorización y recitación de poesías breves.  
Reproducción de cuentos con ayuda de láminas (*Cenicienta*).  
Ejercitación de habilidades logradas en el trazado de letras y en los distintos tipos de enlace.  
Ordenamiento de palabras (hasta cuatro sílabas) y oraciones breves; ejercicios de dictado.  
División de palabras en sílabas.  
Escritura de palabras con sílaba inicial *hue, hie*.

## Unidad 4

### Objetivos:

- Ejercitar habilidades de la lectura trabajadas en unidades anteriores.
- Continuar ejercitando los objetivos referidos a la comprensión y la entonación.
- Conversar sobre temas relacionados con sus vivencias personales (la comunidad, industrias, lugares de interés); describir láminas e ilustraciones relacionadas con estos temas.
- Memorizar y ejercitar poesías breves.
- Escuchar cuentos y reproducirlos con ayuda de ilustraciones.

- Ejercitar habilidades logradas en el trazado de letras, *H, K, X, j, y, p, z, y, u, t, w*, y en los diferentes tipos de enlaces.
- Completar palabras y oraciones.
- Escribir oraciones basadas en ilustraciones.
- Completar palabras con las sílabas *gue, gui*.

### **Contenidos:**

Lectura de textos breves.

Ejercitación de habilidades logradas en la expresión oral mediante conversaciones, descripciones, memorización y recitación de poesías breves y reproducción de cuentos escuchados.

Ejercitación de habilidades logradas en el trazado de letras y de los diferentes enlaces.

Completamiento de palabras con *gue, gui*.

Completamiento y dictado de palabras y oraciones.

Escritura de oraciones con apoyo de ilustraciones.

- Conocer que se escribe *m* antes de *p* y *b*.

### **Contenidos:**

Ejercitación de habilidades de la lectura trabajados en unidades anteriores.

Conversación sobre aspectos relacionados con la patria y sus héroes.

Reproducción de cuentos con apoyo de preguntas.

Ejercitación de habilidades logradas en el trazado de letras y en los enlaces.

Completamiento de palabras con *gue, gui, güe, güi*.

Completamiento y escritura de oraciones con palabras que lleven *m* antes de *p* y *b*; memorización de esta regla ortográfica.

Ejercitación de habilidades referidas a la comprensión de textos. El trabajo con problemas y ejercicios con texto debe promover el análisis, el razonamiento y la comprensión de lo que se hace y es conveniente crear el hábito y las habilidades de comprobación del trabajo que se realiza.

La enseñanza de la Geometría en primer grado tiene un carácter preparatorio, ya que los alumnos adquieren nociones muy elementales y desarrollan las primeras habilidades en el uso de instrumentos de trazado, aspectos estos que se amplían y profundizan gradualmente en grados posteriores. Para su tratamiento se dedican 10 horas clase que pueden ser trabajadas en turnos completos, o en períodos cortos de clases, como se recomienda en las orientaciones metodológicas, incluidas en las diferentes unidades temáticas.

Este nuevo programa plantea la necesidad de incrementar las actividades prácticas y de carácter perceptual para la adquisición de las primeras nociones de los conceptos geométricos: actividades de recorte, pegado, trazado con plantilla, trabajo en papel cuadriculado.

El programa de Matemática contribuye a la formación de la personalidad en varios aspectos.

En el área intelectual se plantea el inicio de la formación de un sistema de conocimientos que permiten la comprensión de algunos fenómenos y relaciones del mundo que rodea al niño. Por ello es necesario que las actividades que se realicen respondan a situaciones reales que el niño tiene que enfrentar, para lo

cual se prepara. Al elaborar la nueva materia, el maestro debe partir de situaciones interesantes de la vida, que motiven el aprendizaje, lo que no excluye por otra parte que se presenten en ocasiones en forma de juego, atendiendo a la edad de los alumnos.

La realización adecuada de estas actividades por parte de los niños contribuye a fortalecer su deseo de aprender, de saber más, de conocer, es decir, va creando motivos e intereses cognoscitivos en los alumnos.

Al mismo tiempo la elaboración de los contenidos matemáticos propicia el desarrollo de capacidades y habilidades intelectuales que contribuyen al establecimiento de procedimientos y operaciones mentales como el análisis, la síntesis, la comparación y la clasificación.

El trabajo de la asignatura contribuye también a la formación de cualidades de la personalidad como la exactitud, la seguridad. La asignatura requiere un constante trabajo práctico por parte de los alumnos del grado que promueva el análisis, el establecimiento de relaciones numéricas, la solución de ejercicios y problemas, su comprensión, la aplicación a otras situaciones, el gusto por la actividad intelectual y la valoración de su utilidad en la vida.

Por todo ello ocupa un lugar destacado en el Plan de Estudio, con un total de 200 horas clase y una frecuencia diaria de 45 minutos en el grado.

Desde el primer grado, la clase de Matemática brinda un aporte importante al cumplimiento de los objetivos educativos. El éxito que experimenten los niños en el aprendizaje de la asignatura y el estímulo utilizado conscientemente por el maestro los motivará a estudiar con placer.

Los alumnos deben aprender a realizar correcta y rápidamente las orientaciones del maestro y habituarse a seguir la clase con atención y disciplina. Existen también buenas posibilidades para habitar a los alumnos a manipular los medios de trabajo con cuidado y a tenerlos siempre ordenados y listos para ser utilizados. Deben habituarse a tener sus cuadernos y libretas limpios; completos, a trabajar con cuidado, claridad y comenzar a comprender que esto es necesario para obtener buenos rendimientos.

Se debe comenzar a fomentar la apreciación crítica de su trabajo, para lo cual se pide sistemáticamente a los alumnos que controlen el desarrollo de la acción y los resultados, mediante la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Hay que señalar la significación que tiene la ejercitación en la fijación de los conocimientos matemáticos y el desarrollo de las habilidades. Por las características del niño de primer grado, esta debe ser interesante y variada, tanto por el tipo de ejercicio como por la forma de presentarlos y solucionarlos. Hay que garantizar que en la clase de Matemática se realicen suficientes ejercicios que permitan la fijación de conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Los alumnos deben aprender a utilizar el libro para buscar información sobre aspectos del contenido que deben conocer y memorizar, así como para aprender los pasos generales de procedimientos de solución de algunos ejercicios y actividades para la ejercitación.

El libro y el cuaderno facilitan el trabajo en forma independiente, aunque el maestro debe crear otros ejercicios.

Las orientaciones metodológicas le ofrecen al maestro recomendaciones que utilizará si lo necesita, adecuándolas a las condiciones concretas de su aula.