

## ESTIMULACION DEL TALENTO

### ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES PARA ORIENTAR A LOS ALUMNOS TALENTOSOS

#### INTRODUCCION

Este material amplía los contenidos referidos a las metodologías de trabajo con los estudios talentosos. En él, está recogido un conjunto de actividades extracurriculares que se han utilizados en escuelas primarias cubanas para darle atención a las necesidades educativas especiales que tienen los niños talentosos.

Para un mejor uso y comprensión del mismo, es necesario haber consultado previamente otros folletos de esta colección, cuyos nombres son: "Tendencias actuales en el diagnóstico y la estimulación del talento" y "Un programa para el desarrollo del talento en la escuela". Otra alternativa que facilita el entendimiento de este folleto es haber participado en los cursos sobre esta temática. Aquí están incluidas las actividades concretas solamente.

Actividades iniciales para cada uno de los grupos de clases extracurriculares:

#### Aprender a conocerse

composición: Temas: ¿Cómo soy?  
¿Cómo quisiera ser?

#### Aprender a estudiar

¿Cómo tú estudias?

¿Qué técnicas tú conoces para estudiar?

#### Aprender a investigar

¿Qué es para ti investigar?

¿Qué tú investigarías?

## APRENDER A CONOCERSE

### CLASE N° 1

Tema : Análisis de la prueba de entrada.

- Cada alumno realizará la lectura de sus composiciones.

Se comenzó a analizar la primera pregunta de esa composición.

¿Cómo soy? El maestro pregunta y promueve una composición, en torno a:

¿Qué es para ustedes un niño inteligente?

¿Cómo demuestra en la vida diaria que es educado y decente?

- En relación con la segunda pregunta. ¿Cómo quisiera ser?.  
pregunta basada en las leídas,

¿Para qué ese niño quiere ser inteligente?.

¿De qué le servirá para el futuro ser buen estudiante?

¿Por qué a este niño le gustaría ser inteligente y buen estudiante?

### CLASE N° 2

Tema: Orientación del álbum sobre sí mismo.

- En esta clase se le indicó a los alumnos una tarea de suma importancia para cada uno y se motivó para ello con las siguientes preguntas:

a) Les gustaría hablar sobre ustedes mismos?

¿Por qué?

b) ¿Qué les parece más interesante realizarlo a través de una conversación o mediante la confección de un álbum por cada uno?.

- Orienta la confección del álbum donde se reflejan diferentes aspectos sobre si mismo tales como:

a) Primeros años de mi vida.

b) Lo que me gusta.

c) Lo que no me gusta.

d) Lo que me disgusta.

e) Momentos alegres de mi vida.

f) Momentos tristes de mi vida.

Se les orienta buscar datos interesantes sobre figuras destacadas en diferentes áreas tales como: Deporte, cultura, Danza, Arte, Música, las Ciencias, (ejemplos de personas talentosas).

### CLASE N° 3

Tema: Vida y obra de figuras talentosas.

Esta clase se dedicó al análisis de las figuras talentosas sobre las cuales investigaron los niños. Se realizaron preguntas con las siguientes:

- ¿Qué figura destacada seleccionaron?
- ¿Qué aprendieron sobre ellas?
- ¿En qué área se destacó esa figura?
- ¿Por qué escogiste esa figura destacada?
- ¿Qué hizo para merecer ser una figura destacada?
- ¿Consideras importante su labor?
- ¿Por qué?
- ¿Crees que esto se logra en un día?
- ¿Por qué afirmas eso?
- ¿Qué te gustaría imitar de esa figura destacada?
- ¿Qué características comunes tienen todas estas figuras talentosas sobre las que han comentado?

Se realiza un intercambio de ideas entre todos partiendo de la base de estas interrogantes.

### CLASE N° 4

Tema: Reflexiones sobre el álbum.

Cada alumno trajo su álbum previamente elaborado de forma independiente, el maestro realizó preguntas para que los alumnos expresen lo que han hecho y sus ideas acerca de esta hermosa labor.

- ¿Qué les contaron sus familiares acerca de sus primeros años de vida?
- ¿Por qué te gustan esas cosas que has planteado?.
- ¿Qué es disgustar?
- De esas cosas que te disgustan que tratas de hacer para erradicarlas.

- ¿Por qué esos momentos que me cuentas son alegres para tí?
- ¿Qué es un momento triste de la vida?
- ¿Por qué lo consideras así? ¿Qué se puede hacer para superar los momentos tristes?.
- ¿En qué has cambiado en cada una de estas fotografías?
- ¿Piensas que vas a ser distinta a estas fotos cuando crezcas?
- ¿Por qué puedes afirmar eso?

#### ANEXO N° 4

#### APRENDER A CONOCERSE

TEMA: ¿ COMO APRENDEN LAS PERSONAS ?

Cada alumno lee su composición con este título, se realizan preguntas acorde a lo planteado por cada uno de ellos que giren sobre la base de poder expresar esas cualidades positivas que poseen las personas, las cuales lo conllevan a estudiar y a prepararse para el futuro.

#### ANEXO N° 13

TEMA: MIS CUALIDADES POSITIVAS Y NEGATIVAS

Se realiza un intercambio entre todos apoyados en los siguientes preguntas y en sus composiciones.

- ¿ Qué son cualidades de una persona?
- ¿ Cuáles de esas cualidades positivas consideras que posees tú?
- ¿ Crees que tengas alguna cualidad negativa?
- ¿ Por qué puedes afirmar eso?
- ¿ Qué harías para mejorar esa cualidad negativa?
- ¿Cuál o cuáles consideras sea tu cualidad más hermosa?

#### ANEXO N° 15

TEMA: COMPOSICION LA PERSONA QUE MAS ADMIRO

Después de realizadas, cada una expresará el nombre de la persona que para él es admirable y que cualidades, acciones, gestos, etc les gustaria imitar o sea similares a ellos, además que hará para lograr su propósito.

## APRENDER A ESTUDIAR

### CLASE N° 1

#### TEMA: ANALISIS DE LA PRUEBA DE ENTRADA

Cada alumno examinó sus respuestas acerca de las preguntas afectuadas en la prueba de entrada, tomándose las palabras que son significativas al tema estudiar.

A través de un intercambio entre el maestro y los alumnos se explicó que estudiar es una actividad que el hombre realiza para comprender, conocer, profundizar acerca de sus conocimientos, lo cual lo prepara para el mañana y llega a comprender el mundo que le rodea, lo prepara para resolver problemas de la vida con entera independencia.

¿Cuándo realizas el estudio que medios utilizas?

### CLASE N° 2

#### TEMA: CONDICIONES FISICAS Y PSICOLOGICAS PARA ESTUDIAR.

Preguntas que se realizaron a los niños para desarrollar la actividad mediante un diálogo.

- ¿Crees que estudiar es simplemente coger el libro y leer?
- ¿Cómo debemos sentarnos para estudiar?
- ¿Podemos realizar varias actividades a la misma vez?
- ¿Por qué?

Mediante las respuestas de los alumnos se resaltaron ciertas condiciones necesarias para estudiar con eficiencia, según se plantea en el texto citado del Dr. Gustavo Torroella.

### CLASE N° 3

#### TEMA: PLANIFICACION Y ORGANIZACION DE LAS ACTIVIDADES DE ESTUDIO.

Preguntas:

- ¿Cuándo estudias siempre lo haces en el mismo lugar?
- ¿Crees que esto sea necesario? ¿Por qué?

- ¿Qué haces cuando llegas a tu escuela?
- ¿Cuándo regresas a tu hogar que actividades realizas sistemáticamente?
- ¿Organizas las actividades que realizas?
- ¿Dentro de estas actividades que organizas incluyes el estudio?
- ¿Crees que es importante organizar nuestras actividades entre ellas el estudio?  
¿Por qué?

A través de las respuestas de los alumnos se llega a la conclusión de la necesidad de planificar todo en la vida y entre ellas el estudio, pues en la medida en que se hace esto, se optimiza el tiempo.

#### CLASE N° 4

TEMA: AUMENTO DE LA RAPIDEZ Y LA COMPRESION DE LA LECTURA.

- ¿Es necesario leer para estudiar?
- ¿Por qué?
- ¿cómo crees que debe ser la lectura que realizamos cuando estamos estudiando, lenta o rápida?
- ¿Qué puede suceder si la lectura nuestra es lenta?
- ¿Qué harías para lograr la rapidez en la lectura?

Se dieron a conocer una serie de actividades para lograr la rapidez en la lectura.

De estas dos propuestas cuál tu crees que sea la correcta para estudiar con eficiencia.

a) Leer por leer sin comprender lo leído.

b) Leer para comprender lo que se lee.

Se dieron a conocer una serie de tareas para lograr comprender lo leído de forma correcta.

#### CLASE N° 5

TEMA: METODO OPLER.

En esta clase que da a conocer en que consiste el método OPLER para estudiar con eficiencia.

- a) O - Ojear
- b) P - Preguntar
- c) L - Leer
- d) E - Exponer
- e) R - Repasar

Explica cada caso

- a) Se debe ojear el capítulo a estudiar sin profundizar o sea a simple vista; para familiarizarse con el contenido a estudiar.
- b) Cada capítulo que se estudia tiene un título o tema, dicho título o tema va hacer la pregunta que debo elaborar para saber que voy a estudiar.
- c) Después leo cuidadosamente el capítulo para conocer el contenido que trata de forma profunda.
- d) Prepararme para exponer lo leído dando respuesta a la pregunta inicial.
- e) Al final repasar el contenido estudiado.

CLASE N° 6

TEMA: ESTUDIO INDIVIDUAL Y COLECTIVO.

Preguntas para motivar la reflexión

- ¿Sabes qué significa el estudio individual?
- ¿Recuerdas el método que mencionamos en la clase anterior?
- ¿Te servirá para realizar un estudio individual?
- ¿Por qué?
- ¿Qué significará entonces el estudio colectivo?
- ¿Cuántas personas deben estudiar juntas para decir que es un estudio colectivo?



- ¿Crees necesario estudiar de forma individual?
- ¿Por qué piensas así?
- ¿Qué ventajas encuentras en cada una de estas formas de estudiar?

Realizamos un diálogo de intercambio entre todos recordando que toda opinión es válida.

## CLASE N° 7

TEMA: ¿COMO PREPARARSE PARA EL EXAMEN?  
¿COMO EXAMINARSE?

Preguntar a los alumnos para promover su intercambio.

- ¿Qué es para ustedes un examen?
- ¿Conoces que debes hacer para preparar tu estudio para el examen?
- ¿Qué harían ustedes con vistas a prepararse para el examen final?
- ¿Qué hacen ustedes primero al recibir en sus manos el examen?
- ¿Por qué?
- ¿Qué pregunta respondes primero? ¿Por qué?
- ¿Cuál dejas para el final?

Si no entiendes la pregunta del examen ¿qué debes hacer?

- ¿Qué debemos hacer antes de entregar el examen al profesor?  
¿Para qué?

## APRENDE A INVESTIGAR

### CLASE N° 1

TEMA: ANALISIS DE LA PRUEBA DE ENTRADA. PASOS DE LA INVESTIGACION.

Se leen las repuestas de la pregunta N°1 y se tomaron las palabras claves que sirvieron al maestro para que los alumnos se apropiaran del concepto investigar de una forma asequible y según el vocabulario de la edad.

Preguntas que se realizaron para promover la reflexión.

- ¿Existe algo alrededor de ustedes que les preocupe o que no tengan respuestas para ello?

Se les preguntó que si querían conocer sobre estos temas que les preocupaba hacia dónde se debían dirigir.

Se les realizó un intercambio entre todos hasta llegar a las respuestas tales como: biblioteca, centros de documentación, entrevistas a personas que conocieran sobre el tema, etc.

CLASE N° 2

TEMA: BIBLIOTECA O CENTRO DE INVESTIGACION.

Visitamos un centro de documentación o biblioteca para efectuar bajo la dirección de la biblioteca, la búsqueda bibliográfica sobre el tema objeto de estudio seleccionados por ellos.

CLASE N° 3

TEMA: FICHAS BIBLIOGRAFICAS.

Invita realizar en la biblioteca o centro de documentación diferentes fichas bibliográficas acerca de los textos que ellos mismos utilizaron en su investigación.

CLASE N° 4

TEMA: INFORME DE INVESTIGACION.

- ¿Qué han realizado hasta ahora sobre el tema que seleccionaron?
- ¿Qué crees que debas hacer ahora para organizar todo lo que has investigado?

Después de intercambiar entre todos, se llega al consenso de efectuar el trabajo escrito que consiste en 3 partes fundamentales tales como:

- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones

Orientando la entrega del trabajo realizado en la próxima clase, la que se van a exponer los mismos.

## CLASE N° 5

### TEMA: EXPOSICION.

Exposición de los trabajos en el aula, en el claustro de profesores y en el matutino.

#### PRUEBA DE ENTRADA. TALLER FAMILIAR

- ¿Cómo es para Ud. un niño talentoso?
- ¿Considera Ud. que su hijo es talento?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ NO SE \_\_\_\_\_

¿Por qué hace esta afirmación?

- ¿Qué cree Ud. que debería hacer la escuela para desarrollar el talento de los niños?
- ¿Sabe Ud. orientar a su hijo para que desarrolle su talento?  
¿En caso de respuesta afirmativa, explique actividades que Ud. ha desarrollado acerca de este aspecto con su hijo.

#### TALLER CON LA FAMILIA N° 1

TEMA: ¿QUE ES EL TALENTO?

A través de preguntas se motivó la conversación entre los padres acerca del tema, para ello se partió del análisis de las preguntas de la encuesta que se utilizó como prueba de entrada.

En la medida que la conversación lo permitía el maestro fue dando explicaciones sobre los componentes del talento y otros aspectos teóricos.

#### TALLER CON LA FAMILIA N° 2

TEMA: IDENTIFICACION Y ESTIMULACION DEL TALENTO EN LA ESCUELA.

En este taller dimos a conocer a los padre las técnicas aplicadas en la escuela por parte de las investigadoras con el objetivo de identificar a los alumnos talentosos, así como la información que nos aportan las mismas.

Además conversamos acerca de la estimulación que estamos realizando con estos alumnos en cada una de las actividades y la ayuda que cada padre podía brindarnos en la realización exitosa de todas estas tareas.

## TALLER CON LA FAMILIA N° 3

### TEMA: ESTIMULACION EN EL HOGAR.

En este taller orientamos a los padres acerca de algunos aspectos a tener en cuenta en el hogar con estos niños y su estimulación.

- 1.- Brindarle todas las oportunidades que sean posibles para que desarrolle física, emocionalmente, intelectual y socialmente.
- 2.- Mucha paciencia y tolerancia para poderlo orientar adecuadamente.
- 3.- Conversar mucho con el niño, hacerle sentir que es amado y deseado como sus demás hermanos.
- 4.- Llevarlos a lugares donde pueden satisfacer realmente su interés.
- 5.- No avergonzarlo, ni hacer comparaciones con los demás.
- 6.- Debe participar en los quehaceres y deberes del hogar.
- 7.- Es importante estimularlo constantemente, sobre todo su imaginación, pero sin imposiciones o metas a cumplir, que lo realice en lo posible de forma independiente.
- 8.- La educación de la casa y la escuela deben de estar en armonía.
- 9.- Aprovechar los días y horas que el niño no existe a la escuela, así como las vacaciones para que pueda pensar, explorar, experimentar, leer, como el desee.
- 10.- Se realizó un intercambio entre todos acerca de estas orientaciones y su anécdotas en relación a ellas.

## GUIA DE CARACTERIZACION DE LA COMUNIDAD

- 1.- Municipios y consejos populares en que se encuentran ubicados nuestros centros objeto de estudio.
- 2.- Extensión territorial y población existente en la misma.
- 3.- Vías de transporte utilizadas.
- 4.- Cantidad de viviendas del consejo popular.
- 5.- Densidad de la población.
- 6.- Información de datos acerca del sexo.
- 7.- Nivel ocupacional y socioeconómicos.
- 8.- Nivel educacional.
- 9.- Vida social y económica (Centros de servicio)
- 10.- Centro de asistencia médica del consejo.
- 11.- Limpieza y embellecimientos.
- 12.- Enfermedades más frecuentes. Incidencias.
- 13.- Medios de recreación existentes.
- 14.- Integración a las organizaciones de masas.