

LAS HABILIDADES. DIDÁCTICAS ESPECIALES DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES.

El presente resumen es un material sencillo para el estudio del tema relacionados con las habilidades, para profundizar en el mismo debes remitirte a la bibliografía que se relaciona al final del material.

Recuerda que la literatura plantea que existe un grupo de habilidades que pueden considerarse generales (son aquellas que se pueden formar y desarrollar en cualquiera de las asignaturas del currículo de la escuela) y las particulares (son las que responden a las características específicas de un área del conocimiento determinada, que pueden ser afines para algunas materias en particular).

DESCRIBIR: constituye la habilidad mediante la cual se expresa el conocimiento del fenómeno u objeto de estudio en forma detallada, como si se tratara de una copia fotográfica, es dibujar el objeto usando el lenguaje. Se dirige fundamentalmente a los aspectos externos del objeto estudiado. Se apoya fundamentalmente en la observación, ambas constituyen premisas para las habilidades de comparar, clasificar. El objeto de la descripción debe ir graduando sus dificultades paulatinamente.

En la etapa de formación de la habilidad el maestro debe seguir los siguientes pasos:

- Pedir a los alumnos que observen todos los detalles que ofrece la fuente de información (ilustraciones, laminas, objetos reales o representaciones de los mismos).
- Mediante preguntas guiar la descripción de los alumnos, estas preguntas deben graduarse paulatinamente hasta que los alumnos puedan por si solo realizar la descripción.

RELATAR: a través de esta habilidad se expresa el conocimiento en forma de narración, es muy apropiada para la enseñanza de la Historia, actúan en ellas personajes, lugar determinado, un argumento hilo conductor, esta habilidad ofrece lo externo del objeto o fenómeno que se estudia, en su movimiento o dinamismo, podría decirse que es la fotografía del hecho pero en movimiento

-Argumento : acciones que en su dialéctica, constituyen el hilo conductor del relato, actividades o ideas de los personajes o de las masas populares, posee gran carga emocional.

-Personajes: individual o colectivo, con características físicas y espirituales, que con sus acciones promueven el acontecer histórico..

-Medio ambiente: bienes materiales y espirituales que rodean la acción en el momento del hecho, ubicado en tiempo y espacio.

EXPLICAR: esta habilidad permite establecer la relación entre los hechos, procesos y fenómenos, al revelar los vínculos causales, espaciales y temporales (en el caso de los hechos históricos), y las consecuencias. Para su desarrollo se deben seguir los siguientes pasos:

- Determinar los aspectos esenciales del fenómeno.
- Establecer los nexos entre los aspectos para determinar las relaciones causales, espaciales y temporales.
- Determinar los nexos internos esenciales entre los hechos , fenómenos y procesos que se estudian.

Al inicio se pueden utilizar un sistema de preguntas que a ayuden a los alumnos a ordenar las ideas y penetrar en la esencia del fenómeno u objeto que se esta explicando.

Se pueden utilizar preguntas tales como: ¿por qué se produce?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿qué resultados tuvo?, ¿qué relación tiene con otros hechos?.

La explicación es un momento superior del proceso mental en el cual participan el análisis y fundamentalmente la síntesis.

CARACTERIZAR: mediante esta habilidad se determinan los rasgos esenciales del objeto de estudio , que permiten diferenciarlo de los demás, se destacan los rasgos más importantes de los hecho, fenómenos que se estudian. Se diferencia de la descripción por una mayor precisión en la distinción de los rasgos fundamentales del fenómeno y por un mayor grado de generalización. Para caracterizar, se deben seguir los siguientes pasos:

- Extraer las principales características.
- Seleccionar aquellas características esenciales que se distinguen el objeto de estudio de estudio de otros.

En esta habilidad se parte de la operación de análisis , hasta la síntesis en la que el alumno debe aislar lo esencial del objeto , en lo que hace la abstracción , después tiene que seleccionar los rasgos que lo tipifican ..

Se pueden clasificar hechos históricos , tipos de objetos, fenómenos, lugares geográficos , etc.

IDENTIFICAR: mediante la habilidad de identificar se establece la identidad de un objeto sobre la base de sus rasgos característicos, para identificar los alumnos deben:

- Determinar las características esenciales del objeto o fenómeno.
- Determinar la presencia o no en un objeto o fenómeno determinado.

VALORAR: es una forma superior de análisis que implica la crítica. Para valorar es necesario estudiar el objeto en su desarrollo , en sus relaciones y determinar su trascendencia , implica contraponer el objeto de estudio con otros puntos de vista , con sus patrones s de conducta , valores y la moral y determinar si es bueno o no , si es correcto o no.

En las etapas iniciales la valoración debe ser orientada por el maestro mediante preguntas , hasta que los alumnos asimilen las formas correctas de valoración.

COMPARAR: mediante esta habilidad se determina los rasgos peculiares de dos o más procesos u objetos, fenómenos o procesos, implica poner en relación, contraponer las características de dos o más objetos para determinar sus similitudes y diferencias.

Es necesario destacar que se compara lo que se conoce, la observación y el análisis sirven de base a la comparación, por lo que ambas operaciones deben ser dominadas por los alumnos. La comparación se realiza con objetos similares y se comparan rasgos esenciales de estos. Al iniciar su enseñanza es recomendable comenzar por encontrar las diferencias y después los rasgos comunes. Debe tenerse en cuenta que para el desarrollo de esta habilidad existen diferentes niveles de complejidad, los cuales dependen del número de objetos a comparar de los parámetros para la comparación y características del tipo de conocimiento a comparar.

ORDENAR CRONOLÓGICAMENTE: es una habilidad específica de la asignatura de Historia, mediante ella se organiza el objeto de estudio a partir de la fecha en que ocurrió.

Para ordenar cronológicamente las interrogantes '¿qué ocurrió primero?', '¿qué sucedió después?', pueden servir de apoyo a los escolares, el apoyo visual puede ser otro de los procedimientos a emplear.

Pasos a seguir para el ordenamiento cronológico::

- Conocer los hechos históricos que se deben ordenar.
- Haber memorizado la fecha de estos hechos y la esencia del contenido de los mismos (relaciones causales).
- Analizar personalidades que participaron.
- Ordenar los hechos: ¿cuál ocurrió primero?, ¿cuál después? ¿qué tiempo transcurrió entre unos y otro?.

TRABAJO CON DOCUMENTOS HISTÓRICOS: permite elevar la significación del histórico y lo hace más convincente, aumenta la emotividad de las clases, contribuyendo a la asimilación más sólida de los conocimientos, va creando hábitos de trabajo científico.

Elementos a tener en cuenta para el desarrollo de la habilidad.

- Informar la fecha o época en que fue escrito.
- Autor.
- Posición de clase social del autor.
- Formular preguntas que guíen a los alumnos en el análisis del documento.
- Relacionar el contenido del documento con el tema de la clase.

TRABAJO CON ESQUEMAS: el esquema es una representación abstracta del objeto que se estudia. En él se expresan el conocimiento objeto de estudio en forma breve y lógica, que refleja la organización interna del fenómeno, el orden, distribución e interrelación. En el esquema se utilizan la menor cantidad posible de palabras y ello contribuye a que los alumnos se habitúen a trabajar con lo esencial.

El maestro puede presentar o elaborar esquemas para que sean interpretado por los alumnos y estos pueden elaborarlos parcial o totalmente . en el primer caso se utilizan como fuentes del conocimiento en el segundo caso manifiestan el desarrollo de la habilidad de modelar en los alumnos.

- Los alumnos deben seguir los siguientes pasos:
- Determinar el contenido que representa. Este paso puede informarlo el maestros o hacerlo posteriormente.
- Observar y analizar la información que ofrece el esquema.
- Determinar la relación entre los elementos que se representan (causa-guión, relaciones entre hechos, fenómenos, contradicciones , eslabones, de un proceso).
- Llegar a conclusiones.

TRABAJO CON LOS MAPAS: para el desarrollo de esta habilidad los alumnos deben leer e interpretar los mapas, localizar los hechos, lugares y elementos geográficos.

Para el desarrollo de esta habilidad el maestro debe:

- Enseñar a los alumnos a interpretar la leyenda del mapa, la que explica la simbología y la escala utilizada.
- Dirigir la atención a la configuración de las tierras, ríos y montañas como orientadoras del lugar, apoyándose también en las coordenadas geográficas y los puntos cardinales.
- Conocer el papel que desempeña la escala y como trabajar con ella para determinar las distancias.
- Trabajar con mapas de contornos(mudos) para representar en ellos lo observado en el mapa mural, el atlas o libro de texto.

Durante el desarrollo de esta habilidad, se pone de manifiesto dos momentos muy importantes: la localización y la ubicación.

LOCALIZACIÓN: permite situar los hechos históricos o accidentes geográficos en el lugar en que ocurre o se encuentra, señalar los puntos importantes que pueden ejercer influencia positiva en el desarrollo del acontecimiento.

UBICACIÓN: es el complemento obligado de la localización espacial, es la ubicación de los hechos o fenómenos geográficos o históricos o en un mapa mudo o de contorno.

La localización se relaciona con la lectura de los mapas, mientras que la ubicación se vincula con la escritura en ellos.

OBSERVACIÓN: es un proceso que desborda los límites de la percepción, pues puede reflejar además , las vinculaciones y dependencias que se hallan entre los objetos, sus regularidades generales y relaciones internas. Esto es posible porque durante este proceso participan no solo la percepción , sino también el pensamiento y el lenguaje, por lo que se define del siguiente modo: la observación es la percepción planificada, motivada y sistematizada que se

efectúa para tener conocimientos de los objetos, fenómenos o procesos cuyos resultados se expresan en función del sujeto que aprende.

Resulta importante plantear que la habilidad e la observación es el dominio de un sistema de acciones que permite al sujeto operar por si solo con le conocimiento percibido y el que posee en la realización de una actividad concreta.

Acciones generales para realizar la habilidad de observación:

1. determinar que se va a observar.
2. precisar para que se va a observar .
3. seleccionar aspectos específicos vas a observar.
4. determinar cómo lo vas a observar.
5. realizar la observación (tener en cuenta los aspectos del punto 3).
6. interpretar los datos y llegar a conclusiones.
7. informar los resultados obtenidos.

Aspectos específicos para la observación de objetos sociales:

- lugar donde se encuentra.
- Forma, tamaño, color, textura, movimiento, sonido, olor, sabor.
- Material de que esta hecho.
- Parte de que consta, relación entre las partes y el todo.
- Uso. Beneficios o perjuicios que causa.
- Protección y cuidado.

Aspectos específicos a observar en plantas.

- Lugar donde viven.
- Raíz, tallo, hojas, flores, frutos y semillas.
- Modo de reproducción.
- Beneficios y perjuicios que causan.

Aspectos especifico a observar en animales:

- Lugar donde viven.
- Tamaño y cubierta. Compáralo con otro animal conocido.
- Cabeza(forma, color, tamaño, parte que se observan u órganos de los sentidos)
- Tronco, tórax y abdomen (forma, tamaño y color).
- Patas, aletas o alas (cantidad, forma, tamaño y color).
- Locomoción, alimentación, reproducción.
- Forma de defenderse..
- Beneficios o perjuicios que causan.
- Protección y cuidado.

Aspectos específicos a observar en personas:

- Edad que tienen o aparenta.
- Sexo
- Tamaño (compárala con otra persona).
- Color de la piel.
- Partes observables del cuerpo.
- Cabeza. Partes y características, cuello.

- Expresión del rostro, voz.
- Tronco y extremidades. Características.
- Raza.
- Aspectos personal (ropa, calzado, higiene, otros).
- Características morales (actividades que realiza, conducta, relaciones sociales, sentimientos, rasgos del carácter)

Aspectos específicos a observar en astros:

- Formas del objeto.
- Tamaño, color que representa. Brillantes (comparado con otros astros)
- Característica de la superficie.
- Movimiento.
- Efectos que provoca sobre la superficie terrestre.

Aspectos específicos a observar en objetos físicos geográficos (ríos, montañas, llanuras, volcanes, minas, otros).

- Lugar donde se encuentra.
- Forma del objeto.
- Partes que se observan,. Características.
- Relación entre esas partes y de ellas con el todo.
- Beneficios o perjuicios que causan.
- Protección y cuidado.

Aspectos específicos a observar en fenómenos sociales:

- Características del lugar.
- Características físicas y morales de los personajes.
- Características de las masas o colectivos sociales.
- Acción que realiza.
- Medios que emplean
- Época en que ocurrió.

Aspectos específicos a observar en esquemas de fenómenos o procesos:

- Elementos que lo constituyen.
- Relación entre esos elementos.
- Causas que originan el fenómeno o proceso.
- Forma de producirse este o etapas por la que transcurre.
- Características del fenómeno o proceso o de sus etapas.
- Consecuencias.

